

# USINE

## DEVIS TECHNIQUE GRANDE SALLE

POUR PLANS DE LA SALLE, FORMAT PDF ou DWG : [www.usine-c.com/technique](http://www.usine-c.com/technique)

Devis technique est sujet à changements sans préavis selon les disponibilités

**Directeur technique: Grégoire Martel**

**Assistant dir. technique: Tiago Chasqueira**

Tel: (514) 521-4252

Fax: (514) 521-3681

E-mail: [dt@usine-c.com](mailto:dt@usine-c.com)

### CONFIGURATION STANDARD

|                      |            |            |     |
|----------------------|------------|------------|-----|
| <b>À l'italienne</b> |            | 472 sièges |     |
| Aire de jeu          | Largeur    | 18m        | 59' |
|                      | Profondeur | 12m        | 40' |
| Angle des gradins    |            | 17°        |     |

\*Autres configurations possibles - Différents coûts applicables (Voir plans des autres config.)

### DIMENSIONS DE LA SALLE

|   |        |         |
|---|--------|---------|
| Profondeur                              | 28,20m | 92' 6"  |
| Largeur                                 | 18m    | 59'     |
| Hauteur maximale                        | 11,50m | 37' 6"  |
| Hauteur libre                           | 8,10m  | 26' 6"  |
| Hauteur Passerelle technique (3e étage) | 9,11m  | 29' 9"  |
| Hauteur Mezzanine (2e étage)            | 4,22m  | 13' 10" |
| Passerelles hauteur libre               | 9,10m  | 29' 10" |
| Grilles hauteur libre                   | 10,30m | 34' 0"  |
| Porteuses hauteur libre                 | 10,60m | 35' 0"  |

### PLANCHER

Plancher de béton flattré permettant le transport des gradins

**On NE PEUT PAS peindre, visser, clouer ni agraffer dans le plancher!**

### SYSTÈME DE GRADINS

|    |   |             |             |
|----|---|-------------|-------------|
| 20 | Modules de gradins amovibles            | 3,5 x 3,65m | 11'5" x 12' |
| 20 | Rehausses pour les hauteurs requises    |             |             |
| 1  | Système de transport sur coussins d'air |             |             |

| <b>SYSTÈME DE LEVAGE</b>                         |  |  |                       |                 |              |
|--|--|--|-----------------------|-----------------|--------------|
| <b>1</b>   | <b>Système de commande assisté par ordinateur</b>        |  |                       |                 |              |
| <b>4</b><br>S1,S3,S4,S5                          | <b>Sections de 3 grilles d'accrochage à vitesse fixe</b> |  | 4,0m/min              | 13'/min         |              |
|  | Capacité maximum   |  | 2450kg                | 5390lbs         |              |
|  | Capacité par point fixe                                  |  | 100kg                 | 220lbs          |              |
|  | Dimensions   |  | Largeur<br>Profondeur | 15,85m<br>3,80m | 52'<br>12'6" |
| <b>1</b><br>S2                                   | <b>Grille d'accrochage pleine largeur S2</b>             |  | 3,75m/min             | 12'3"/min       |              |
|  | Capacité maximum   |  | 400kg                 | 880lbs          |              |
|  | Capacité par point fixe                                  |  | 100kg                 | 220lbs          |              |
|  | Dimensions   |  | Largeur<br>Profondeur | 15,9m<br>0,6m   | 52'<br>2'    |
| <b>2</b><br>PS1,PS2                              | <b>Passerelle mobile en FOH à vitesse fixe</b>           |  | 3,75m/min             | 12'3"/min       |              |
|  | Capacité maximum   |  | 100kg                 | 220lbs          |              |
|  | Capacité par point fixe                                  |  | 38kg                  | 84kg            |              |
|  | Dimensions   |  | Largeur<br>Profondeur | 15,9m<br>0,6m   | 52'<br>2'    |
| <b>1</b><br>P0                                   | <b>Porteuses motorisées à vitesse fixe</b>               |  |                       |                 |              |
|  | Capacité maximum   |  | 225lbs                | 500lbs          |              |
|  | Dimensions   |  | Longueur              | 16,75m          | 55'          |
| <b>10</b><br>P1-P10                              | <b>Porteuses motorisées à vitesse variable</b>           |  | Jusqu'à:              | 32m/min         | 70'/min      |
|  | Capacité maximum   |  | 500kg                 | 1100lbs         |              |
|  | Capacité par point fixe                                  |  | 100kg                 | 220lbs          |              |
|  | Dimensions   |  | Longueur              | 15,9m           | 52'          |
| <b>11</b><br>AJ1 à AJ4<br>AC1 à AC4<br>AA1 à AA3 | <b>Porteuses à treuil manuel en périphérie</b>           |  |                       |                 |              |
|  | Capacité maximum   |  | 130kg                 | 285lbs          |              |
|  | Capacité par point fixe                                  |  | 100kg                 | 220lbs          |              |
|  | Dimensions   |  | Variables             |                 |              |

### **ENTRÉE DES DÉCORS**

#### **Entrée de décors au 1345, Avenue Lalonde (De plein-pied avec la rue)**

|   |         |       |        |
|---|---------|-------|--------|
| Dimension de la porte <b>extérieure</b> | Largeur | 2,39m | 7' 10" |
|   | Hauteur | 3,23m | 10' 7" |
| Dimension de la porte <b>intérieure</b> | Largeur | 1,55m | 5' 1"  |
|   | Hauteur | 2,39m | 7' 10" |

#### **Entrée de décors au bout de la rue Delorme (Dénivellation de 1,05m / 3'5")**

|  |            |        |         |
|--|------------|--------|---------|
| Élévateur d'apoint de type « <i>scissor lift</i> » | Largeur    | 3,05m  | 10'     |
|  | Profondeur | 1,83m  | 6'      |
|  | Capacité   | 2700kg | 5950lbs |
| Dimensions de la porte <b>extérieure</b>           | Largeur    | 2,36m  | 7'9"    |
|  | Hauteur    | 3,63m  | 11'11"  |

\*\*Selon la programmation en cours. Veuillez communiquer avec le DT afin d'être référé au bon quai.

\*\*Aviser le DT si les camions excèdent 7,32m/25' car il faut préalablement bloquer des stationnements.

| <b>ÉLÉVATEUR DE SCÈNE</b>        |            |          |           |
|----------------------------------|------------|----------|-----------|
| Élévateur de scène               |            |          | 1         |
| Dimensions                       | Largeur    | 3,93m    | 12'9"     |
|                                  | Profondeur | 3,93m    | 12'9"     |
| Charge utile en mouvement        |            | 3000kg   | 6600lbs   |
| Charge utile en position d'arrêt |            | 5000kg   | 11 000lbs |
| Vitesse                          |            | 2,2m/min | 3'3"/min  |
| Course                           |            | 3,90m    | 12'8"     |

L'élévateur est normalement utilisé pour le rangement des gradins au sous-sol  
mais il peut être utilisé durant un spectacle.

Voir plan de salle pour positionnement

| <b>HABILLAGE DE SCÈNE</b> |  | *Tous les rideaux sont en velour noir |             |
|---------------------------|--|---------------------------------------|-------------|
| 5                         | Paires de pendrillons  | 3,65m x 7,60m                         | 12' x 25'   |
| 4                         | Paires de pendrillons  | 2,40m x 7,60m                         | 8'6" x 25'  |
| 1                         | Frise  | 17,0m x 3,65m                         | 56' x 12'   |
| 6                         | Frises   | 17,9m x 3,65m                         | 59'3" x 12' |
| 4                         | Frises   | 17,0m x 2,40m                         | 56' x 8'    |
| 2                         | Frises   | 17,0m x 1,50m                         | 56' x 5'    |
| 4                         | Frises   | 18,3m x 0,9m                          | 60' x 3'    |
| 4                         | Demi-fonds   | 9,75m x 7,60m                         | 32' x 25'   |
| 1                         | Patience de 18,30m / 60' de large pour l'ouverture du rideau à la grecque. |                                       |             |

| <b>PLANCHER DE DANSE</b>             |          |                     |                  |
|--------------------------------------|----------|---------------------|------------------|
| Plancher de danse résilient amovible |          | 12,19m x 17,07m     | 56' x 40'4"      |
| 60                                   | Panneaux | 1,2m x 2,4m x 3,5cm | 4' x 8' x 1 3/8" |
| 10                                   | Panneaux | 1,2m x 1,2m x 3,5cm | 4' x 4' x 1 3/8" |

**\*\*\*Pour danse seulement - Aucun décor permis**

| <b>TAPIS DE DANSE</b> |                               |               |                  |
|-----------------------|-------------------------------|---------------|------------------|
| 9                     | Rouleaux Rosco noir/blanc     | 16,90m x 1,6m | 55' x 5'3"       |
| 6                     | Rouleaux Harlequin noir/blanc | 16,90m x 2,0m | 55'6" x 6'6 3/4" |

| <b>LOGES DES ARTISTES</b>  |  |
|--|--|
| 3 loges à aire ouverte pour 6 personnes chacune. Aucune loge individuelle.<br>Situées à une certaine distance des scènes, au sous-sol. Toilettes et douches à proximité.<br>Laveuse, sècheuse, fer à repasser, fer à vapeur, machine à coudre et kit de réparations mineures |  |

## ÉCLAIRAGE DE SCÈNE

### Commande d'éclairage

|     |                     |                   |
|-----|---------------------|-------------------|
| 1   | Console d'éclairage | ETC Express 48/96 |
| 213 | Gradateurs 2,4kw    | Strand CD80       |
| 6   | Gradateurs 6kw      | Strand CD80       |

### Lampes d'éclairage

|          |   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
|----------|---|--------|--------------------|----|---------------|----|---------------|----|---------------|--|--|
| 60       | Découpes  | 575w   | ETC Source Four    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| Choisir: | <table border="1"> <tr> <td>51</td> <td>Lentilles 19°</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>Lentilles 26°</td> </tr> <tr> <td>56</td> <td>Lentilles 36°</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>Lentilles 50°</td> </tr> </table> | 51     | Lentilles 19°      | 10 | Lentilles 26° | 56 | Lentilles 36° | 12 | Lentilles 50° |  |  |
| 51       | Lentilles 19°   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 10       | Lentilles 26°   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 56       | Lentilles 36°   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 12       | Lentilles 50°   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 44       | Portes gobo pattern B   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 12       | Iris <b>pour découpes</b>   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 24       | Découpes zoom 16 / 35°  | 1000w  | Robet Juliat 614SX |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 24       | Portes gobo pattern A   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 12       | Iris <b>pour découpes</b>   |        |                    |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 24       | Fresnels 13 / 65°   | 1000w  | Strand             |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 24       | Fresnels 14 / 68°   | 2000w  | Strand             |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 2        | Fresnels Bambino 14 / 55°   | 5000w  | Strand             |    |               |    |               |    |               |  |  |
| 60       | Par 64 TP, P, M, L  | 1000 w | Altman SSI         |    |               |    |               |    |               |  |  |

### Filage

|          |  |                |
|----------|--|----------------|
| Lot      | Socapex 2kw  | 25', 50', 100' |
| En masse | Câbles électriques 2kw avec prises <i>Twist-lock 3</i> | Multiples      |
| 4        | Câbles électrique 5kw avec prises <i>JOY</i>           | 25'            |

### Machine à fumée

|   |                             |                           |                 |
|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------|
| 1 | Machine à fumée MDG Max3000 | <i>Location 25\$/jour</i> | <i>50\$/sem</i> |
|---|-----------------------------|---------------------------|-----------------|

### Portants

|           |                                       |  |
|-----------|---------------------------------------|--|
| 13        | Bases circulaires en fonte, filetés   |  |
| Plusieurs | Tuyaux d'acier, diamètre extérieur 2" | 2', 3', 4', 6', 8', 10', 12', 16', 21' |

**Chaque compagnie doit fournir ses propres filtres de couleur.**

### ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

\*\*\*Situé à l'arrière scène côté JARDIN

**Le courant standard au théâtre est 120Volts / 60Hz**

|   |   |
|---|---|
| 1 | Boîte de branchement d'alimentation de tournée 400 ampères<br>120 /208 volts, 3ø,<br>avec fiche mâle "Posi Lock" de marque Cam Lock.                          |
| 1 | Boîte de branchement d'alimentation de tournée 200 ampères.<br>120 /208 volts, 3ø, mise à la terre isolée,<br>avec fiche mâle "Posi Lock" de marque Cam Lock. |

## SONORISATION

### Console de mixage

|   |  |                        |
|---|--|------------------------|
| 1 | Console 20 entrées (16 micros + 4 omni)<br>12 sorties, 8 aux / 8 bus | Yamaha DM1000          |
| 1 | Carte de sorties ADAT  | MY16-AT                |
| 1 | Interface I/O pour extension DM1000                                  | Focusrite OctoPre MKII |

### Système principal de salle (modulaire)

|  |  |                      |
|--|--|----------------------|
| 8  | Enceintes principales  | d&b Q7 (75° x 40°)   |
| 1  | Enceinte pour <i>cluster</i> central                           | d&b Q10 (110° x 40°) |
| 4  | Enceintes de sous-grave  | d&b Q-SUB            |
| 4  | Enceintes d'appoint  | d&b E3 (90° x 60°)   |
| <b>Possibilité de 12 programmes D&amp;B indépendants</b> |  |                      |
| 1  | Système de contrôle à distance                                 | d&b R1               |
| 6  | Amplificateurs de puissance (délai ajustable sur chaque canal) | d&b D12              |
| 2  | Enceintes arrière  | Community CPL-27     |

### Système de répétition (permanent / contrôle au plateau)

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1 | Console 10 entrées (5 micros et/ou 10 lignes) | Behringer Xenyx 1002B |
| 2 | Enceintes amplifiées                          | Mackie SRM450         |

### Sources

|   |                   |                |
|---|-------------------|----------------|
| 1 | Lecteur CD double | Denon DN-2000F |
|---|-------------------|----------------|

### Traitement de signal

|   |                                |                    |
|---|--------------------------------|--------------------|
| 3 | EQ graphiques stéréo 31 bandes | Klark-Teknik DN360 |
| 2 | EQ graphiques stéréo 31 bandes | BSS Opal FCS 966   |

## INVENTAIRE PARTAGÉ

**\*\*Selon disponibilités et priorités\*\***

Les prix de location sont par jour.

Si la location est sur plusieurs jours le prix sera calculé en fonction des formules suivantes;

|                    |                   |                     |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| 2 jours x 1,5      | 3 ou 4 jours x 2  | 5 à 7 jours x 3     |
| 8 à 10 jours x 3,5 | 11 à 14 jours x 4 | 15 à 18 jours x 4,5 |
| 19 à 21 jours x 5  | 1 mois x 6        | 2 mois x 10         |

## Projection vidéo

**\*\*\* Prix de location 600\$/jour**

|   |                      |                        |
|---|----------------------|------------------------|
| 1 | Projecteur vidéo 12K | Christie D12WU-H       |
| 1 | Lentille 0,84 – 1,02 | Christie 140-114107-01 |
| 1 | Lentille 1,02 – 1,36 | Christie 140-115108-01 |
| 1 | Lentille 1,5 – 2     | Christie 140-110103-01 |

**\*\*\* Prix de location 250\$/jour**

|   |                     |                      |
|---|---------------------|----------------------|
| 1 | Projecteur vidéo 5K | Panasonic PTDW-5100U |
| 1 | Lentille 1.3-1.8:1  | Panasonic ET-DLE100  |
| 1 | Lentille 1.8-2.5:1  | Panasonic TKGF0109-1 |

**\*\*\* Prix de location 50\$/jour**

|   |                        |         |
|---|------------------------|---------|
| 2 | Projecteurs vidéo 1,1K | Infocus |
|---|------------------------|---------|

|   |   |                         |
|---|---|-------------------------|
| 1 | Mélangeur / Étalonneur (Entrées HDMI, VGA, Composite / Sorties HD-BT ou HDMI) | Kramer VP-773A          |
| 1 | Distributeur / Amplificateur HDMI 2 entrées / 4 sorties                       | Kramer VM-24H           |
| 1 | Convertisseur composite à HDMI  | Geffen GTV              |
| 1 | Convertisseur VGA à HDMI  | Geffen VGA              |
| 2 | Ensemble de convertisseur HDMI à HDBaseT                                      | Atlona AT-UHD-EX-70-2PS |

|   |                                     |             |             |
|---|-------------------------------------|-------------|-------------|
| 1 | Écran à projection avant ou arrière | 2,3m x 3m   | 7'6" x 10'  |
| 1 | Écran à projection blanc avant      | 3,3m x 4,6m | 11' x 15'   |
| 1 | Écran de projection avant (16:9)    | 3,7m x 6,4m | 12'3" x 21' |

## Praticables

**\*\*\* Prix de location 10\$/jour par praticable**

|    |                   |                        |         |
|----|-------------------|------------------------|---------|
| 20 | Praticables noirs | 1,2m x 2,4m            | 4' x 8' |
| 10 | Praticables noirs | 1,2m x 1,8m            | 4' x 6' |
|    | Lot de pattes     | 6", 12", 24", 36", 48" |         |

## Habillage

**\*\*\* Prix de location Tules 50\$/jour Cyclo 100\$/jour**

|   |                                  |             |           |
|---|----------------------------------|-------------|-----------|
| 3 | Tules blancs                     | 6,7 x 13,7m | 22' x 45' |
| 2 | Tules bleus marin                | 6,7 x 13,7m | 22' x 45' |
| 1 | Cyclorama (mousseline naturelle) | 7,3 x 12,2m | 24' x 40' |

## Rideaux autoportants

**\*\*\* Prix de location 100\$/jour**

|   |                        |            |                |
|---|------------------------|------------|----------------|
| 6 | Bases et bouteilles    | 0,6 x 0,6m | 2' x 2' x 1/4" |
| 6 | Pôles verticales       | 2,4m min.  | 8' minimum     |
| 5 | Pôles horizontales     | 2,1m min.  | 7' minimum     |
| 6 | Rideaux de velour noir | 4m x 3m    | 13' x 9'11"    |

| <b>Sonorisation</b>   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
| 1   | Console 32 canaux (32 mic/ligne, 4stéréo), 6aux, 4sub, 4sorties   | Midas Venice 320      |
| 1   | Console 24 canaux (16 mic/ligne, 8 ligne), 8 aux, 1 sortie stéréo<br><b>*2 entrées micro défectueuses</b> | Yamaha 02R            |
| 1   | Console 14 entrées (6 mic + 4 stéréo), 2 aux, 2 sorties   | Mackie 1402-VLZ PRO   |
| 1   | Amplificateurs de puissance   | QSC PLX-2402          |
| 1   | Amplificateur de puissance  | QSC PLX-1202          |
| 2   | Moniteurs de studio amplifiés 10W   | Fostex 6301B4E        |
| 2   | Enceintes amplifiées  | Mackie SRM-450        |
| 2   | Haut-parleurs   | Community CPL-27      |
| 1   | Multi-effets  | t.c. electronic M2000 |
| 1   | Multi-effets  | Yamaha SPX 900        |
| 1   | Quad compresseur  | BSS DPR-404           |
| 1   | Délai de ligne, 2 entrées, 4 sorties  | XTA DP-100            |
| <b>Microphones et boîtes directes</b>   |   |                       |
| 6   | Microphone cardioïde dynamique  | Shure SM58            |
| 2   | Microphone cardioïde dynamique  | Shure SM57            |
| 2   | Microphone cardioïde à condensateur   | AKG C-391             |
| 2   | Microphone cardioïde à condensateur   | Rode NT-5             |
| 8   | Boîtes directes passives  | RADIAL JDI            |
| 1   | Boîtes directes passives Stéréo pour Multimédia   | Radial JDI Pro AV2    |
| <b>Système UHF-R sans-fil</b> (4 canaux seulement) 518 @ 578 MHz <span style="float: right;"><b>*** Prix de location 50\$/jour par micro</b></span> |   |                       |
| 2   | Récepteurs à 2 canaux   | Shure UR4D+           |
| 2   | Micros Bâton  | Shure SM58 UR2        |
| 2   | Émetteurs   | Shure UR1             |
| 2   | Micros casques cardioïde (noir)   | Shure WH20            |
| 2   | Micros Lavaliers omnidirectionnel (noir)  | Shure WL183           |
| <b>Microphone DPA</b> <span style="float: right;">(Chef son requis) <b>*** Supplément 30\$/jour par micro</b></span>                                |   |                       |
| 2   | Micros casques cardioïde (beige)  | DPA 4088              |
| 2   | Micros Lavaliers omnidirectionnel (noir)  | DPA 4060              |
| <b>Autre système de micro sans-fil</b> <span style="float: right;"><b>*** Prix de location 50\$/jour par micro</b></span>                           |   |                       |
| 1   | Système sans-fil micro bâton SM58   | Shure SLX             |
| 1   | Système sans-fil double micro bâton PG58  | Shure BLX 288         |
| <b>Intercommunication à fil</b>   |   |                       |
| 1   | Base principale pour système d'intercommunication   | Clear-com MS-222      |
| 6   | Casques d'écoute  | Production Intercom   |
| 6   | Postes mobiles à fil  | Production Intercom   |
| <b>Intercommunication sans fil</b> <span style="float: right;">(Chef son requis) <b>*** Prix de location 100\$/jour</b></span>                      |   |                       |
| 1   | Base sans-fil (maximum de 4 émetteurs à la fois)  | Clear-com HME DX-210  |
| 4   | Casques sans-fil tout-en-un   | Clear-com WH210       |
| 1   | Poste mobile sans-fil   | Clear-com BP210       |