



## FICHE TECHNIQUE PETITE SALLE

POUR PLANS DE LA SALLE, FORMAT PDF ou DWG : [www.usine-c.com/technique](http://www.usine-c.com/technique)

Directeur technique: Grégoire Martel  
Assistant dir. technique: Tiago Chasqueira  
1345 av. Lalonde, Montréal, Qc, H2L 5A9  
Tel: (514) 521-4252  
Fax: (514) 521-3681  
E-mail: [dt@usine-c.com](mailto:dt@usine-c.com)

### DIFFUSION OU RÉPÉTITIONS

#### CONFIGURATION DE SALLE

Salle à configuration variable.

**\*\*GRADINS OPTIONNELS\*\* Formés de praticables assemblés**

Disponibilités à confirmer avec le Directeur technique selon la programmation en cours.

#### DIMENSIONS DE LA SALLE

Profondeur	18,30m	60'
Largeur	12,20m	39'11"
Hauteur libre sous les poutrelles	8,84m	28'
Hauteur libre sous les ponts d'éclairage	7,30m	24'

#### SYSTÈME DE LEVAGE\*\*

5 #P2 à P6***	Ponts d'éclairage carrés (sur 2 moteurs chacun)			
	Capacité maximum		180kg	400lbs
	Capacité par point fixe		45kg	100lbs
	Dimensions		Longueur	9,15m

1 #P1	Pont d'éclairage carrés (sur 2 moteurs)			
	Capacité maximum		180kg	400lbs
	Capacité par point fixe		45kg	100lbs
	Dimensions		Longueur	11,6m

\*\* Il n'est pas possible de monter dans les ponts, ceux-ci ne sont pas certifiés.

\*\*\* Lorsque les gradins sont en place, la hauteur maximal du pont #6 est de 18'

(Pour permettre focus à l'escabeau)

#### PLANCHER

Plancher de béton flatté permettant le transport des gradins de la Grande salle.

On **NE PEUT PAS** peindre, visser, clouer ni agraffer dans le plancher!

## PLANCHER DE DANSE

40	Panneaux néolock	1,2m x 2,4m x 7cm	4' x 8' x 2 3/4"
10	Panneaux néolock	1,2m x 1,2m x 7cm	4' x 4' x 2 3/4"
1	Ceinture		
22	Panneaux rotolock	1,2m x 2,4m x 7cm	4' x 8' x 2 3/4"
4	Panneaux rotolock	1,2m x 1,2m x 7cm	4' x 4' x 2 3/4"
4	Panneaux rotolock	0,6m x 2,4m x 7cm	2' x 8' x 2 3/4"
1	Panneaux rotolock	0,6m x 1,2m x 7cm	2' x 4' x 2 3/4"

## TAPIS DE DANSE

1	Tapis de danse	10,98m x 11,2m	36' x 36'-9"
6	Rouleaux Rosco noir/blanc	10,98m x 1,6m	36' x 5'3"
1	Rouleaux Rosco noir/gris *** plus vieux	10,98m x 1,6m	36' x 5'3"

## HABILLAGE DE SCÈNE

\*Tous les rideaux sont en velour noir

4	Paires de pendrillons	2,4m x 7,6m	8' x 25'
1	Demi-fonds	9,75m x 7,6m	32' x 25'

## ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

### Commande d'éclairage

1	Console d'éclairage		ETC Express 24/48
48	Gradateurs 2,4 kw		Strand CD80 DMX

### Projecteurs d'éclairage

10	Découpes 20°	1000 w	Strand leko 20
8	Découpes 30°	1000 w	Strand leko 30
16	Découpes 40°	1000 w	Strand leko 40
14	Fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite

## EQUIPEMENT SON

### Console de mixage

1	Console numérique (16 mic + 2 stéréo, 16 sorties)		Yamaha TF1
1	Console 14 entrées (6 mic, 4 lines stéréo)		Mackie 1402-VLZ PRO

### Système de répétition (*permanent / contrôle au plateau*)

1	Console 10 entrées (5 micros et/ou 10 lignes)		Behringer Xenyx 1002B
---	---	--	-----------------------

### Système de salle

4	Enceintes principales		EAW VFR129i
2	Enceintes de basse		Adamson B118
4	Amplificateurs de puissance pour EAW		QSC MX-1500A
1	Amplificateurs de puissance pour B118		QSC MX-3000A
3	Processeurs pour haut-parleurs		EV-DX38

\*\*\* Maximum de 6 programmes indépendants

### Sources et traitement de signal

1	Lecteur CD double		Denon DN-2000F
---	-------------------	--	----------------

## INVENTAIRE PARTAGÉ

**\*\*Selon disponibilités et priorités\*\***

Les prix de location sont par jour.

Si la location est sur plusieurs jours le prix sera calculé en fonction des formules suivantes;

2 jours x 1,5	3 ou 4 jours x 2	5 à 7 jours x 3
8 à 10 jours x 3,5	11 à 14 jours x 4	15 à 18 jours x 4,5
19 à 21 jours x 5	1 mois x 6	2 mois x 10

### Projection vidéo

**\*\*\* Prix de location 600\$/jour**

1	Projecteur vidéo 12K	Christie D12WU-H
1	Lentille 0,84 – 1,02	Christie 140-114107-01
1	Lentille 1,02 – 1,36	Christie 140-115108-01
1	Lentille 1,5 – 2	Christie 140-110103-01

**\*\*\* Prix de location 250\$/jour**

1	Projecteur vidéo 5K	Panasonic PTDW-5100U
1	Lentille 1.3-1.8:1	Panasonic ET-DLE100
1	Lentille 1.8-2.5:1	Panasonic TKGf0109-1

**\*\*\* Prix de location 50\$/jour**

2	Projecteurs vidéo 1,1K	Infocus
---	------------------------	---------

1	Mélangeur / Étalonneur (Entrées HMDI, VGA, Composite / Sorties HD-BT ou HMDI)	Kramer VP-773A
1	Distributeur / Amplificateur HDMI 2 entrées / 4 sorties	Kramer VM-24H
1	Convertisseur composite à HDMI	Geffen GTV
1	Convertisseur VGA à HDMI	Geffen VGA
2	Ensemble de convertisseur HDMI à HDBaseT	Atlona AT-UHD-EX-70-2PS

1	Écran à projection avant ou arrière	2,3m x 3m	7'6" x 10'
1	Écran à projection blanc avant	3,3m x 4,6m	11' x 15'
1	Écran de projection avant (16:9)	3,7m x 6,4m	12'3" x 21'

### Praticables

**\*\*\* Prix de location 10\$/jour par praticable**

20	Praticables noirs	1,2m x 2,4m	4' x 8'
10	Praticables noirs	1,2m x 1,8m	4' x 6'
	Lot de pattes	6", 12", 24", 36", 48"	

### Habillage

**\*\*\* Prix de location Tulles 50\$/jour Cyclo 100\$/jour**

3	Tulles blancs	6,7 x 13,7m	22' x 45'
2	Tulles bleus marin	6,7 x 13,7m	22' x 45'
1	Cyclorama (mousseline naturelle)	7,3 x 12,2m	24' x 40'

### Rideaux autoportants

**\*\*\* Prix de location 100\$/jour**

6	Bases et bouteilles	0,6 x 0,6m	2' x 2' x 1/4"
6	Pôles verticales	2,4m min.	8' minimum
5	Pôles horizontales	2,1m min.	7' minimum
6	Rideaux de velour noir	4m x 3m	13' x 9'11"

<b>Sonorisation</b>		
1	Console 32 canaux (32 mic/ligne, 4stéréo), 6aux, 4sub, 4sorties	Midas Venice 320
1	Console 24 canaux (16 mic/ligne, 8 ligne), 8 aux, 1 sortie stéréo <b>*2 entrées micro défectueuses</b>	Yamaha 02R
1	Console 14 entrées (6 mic + 4 stéréo), 2 aux, 2 sorties	Mackie 1402-VLZ PRO
1	Amplificateurs de puissance	QSC PLX-2402
1	Amplificateur de puissance	QSC PLX-1202
2	Moniteurs de studio amplifiés 10W	Fostex 6301B4E
2	Enceintes amplifiées	Mackie SRM-450
2	Haut-parleurs	Community CPL-27
1	Multi-effets	t.c. electronic M2000
1	Multi-effets	Yamaha SPX 900
1	Quad compresseur	BSS DPR-404
1	Délai de ligne, 2 entrées, 4 sorties	XTA DP-100
<b>Microphones et boîtes directes</b>		
6	Microphone cardioïde dynamique	Shure SM58
2	Microphone cardioïde dynamique	Shure SM57
2	Microphone cardioïde à condensateur	AKG C-391
2	Microphone cardioïde à condensateur	Rode NT-5
8	Boîtes directes passives	RADIAL JDI
1	Boîtes directes passives Stéréo pour Multimédia	Radial JDI Pro AV2
<b>Système UHF-R sans-fil</b> (4 canaux seulement) 518 @ 578 MHz <span style="float: right;"><b>*** Prix de location 50\$/jour par micro</b></span>		
2	Récepteurs à 2 canaux	Shure UR4D+
2	Micros Bâton	Shure SM58 UR2
2	Émetteurs	Shure UR1
2	Micros casques cardioïde (noir)	Shure WH20
2	Micros Lavaliers omnidirectionnel (noir)	Shure WL183
<b>Microphone DPA</b> <span style="float: right;">(Chef son requis) <b>*** Supplément 30\$/jour par micro</b></span>		
2	Micros casques cardioïde (beige)	DPA 4088
2	Micros Lavaliers omnidirectionnel (noir)	DPA 4060
<b>Autre système de micro sans-fil</b> <span style="float: right;"><b>*** Prix de location 50\$/jour par micro</b></span>		
1	Système sans-fil micro bâton SM58	Shure SLX
1	Système sans-fil double micro bâton PG58	Shure BLX 288
<b>Intercommunication à fil</b>		
1	Base principale pour système d'intercommunication	Clear-com MS-222
6	Casques d'écoute	Production Intercom
6	Postes mobiles à fil	Production Intercom
<b>Intercommunication sans fil</b> <span style="float: right;">(Chef son requis) <b>*** Prix de location 100\$/jour</b></span>		
1	Base sans-fil (maximum de 4 émetteurs à la fois)	Clear-com HME DX-210
4	Casques sans-fil tout-en-un	Clear-com WH210
1	Poste mobile sans-fil	Clear-com BP210