



FICHE TECHNIQUE PETITE SALLE

POUR PLANS DE LA SALLE, FORMAT PDF ou DWG : www.usine-c.com/technique

Directeur technique: Grégoire Martel
Assistant dir. technique: Tiago Chasqueira
1345 av. Lalonde, Montréal, Qc, H2L 5A9
Tel: (514) 521-4252
Fax: (514) 521-3681
E-mail: dt@usine-c.com

DIFFUSION OU RÉPÉTITIONS

CONFIGURATION DE SALLE

Salle à configuration variable.

****GRADINS OPTIONNELS** Formés de praticables assemblés**

Disponibilités à confirmer avec le Directeur technique selon la programmation en cours.

DIMENSIONS DE LA SALLE

Profondeur	18,30m	60'
Largeur	12,20m	39'11"
Hauteur libre sous les poutrelles	8,84m	28'
Hauteur libre sous les ponts d'éclairage	7,30m	24'

SYSTÈME DE LEVAGE**

5 #P2 à P6***	Ponts d'éclairage carrés (sur 2 moteurs chacun)			
	Capacité maximum		180kg	400lbs
	Capacité par point fixe		45kg	100lbs
	Dimensions		Longueur	9,15m

1 #P1	Pont d'éclairage carrés (sur 2 moteurs)			
	Capacité maximum		180kg	400lbs
	Capacité par point fixe		45kg	100lbs
	Dimensions		Longueur	11,6m

** Il n'est pas possible de monter dans les ponts, ceux-ci ne sont pas certifiés.

*** Lorsque les gradins sont en place, la hauteur maximal du pont #6 est de 18'

(Pour permettre focus à l'escabeau)

PLANCHER

Plancher de béton flatté permettant le transport des gradins de la Grande salle.

On **NE PEUT PAS** peindre, visser, clouer ni agraffer dans le plancher!

PLANCHER DE DANSE

40	Panneaux néolock	1,2m x 2,4m x 7cm	4' x 8' x 2 3/4"
10	Panneaux néolock	1,2m x 1,2m x 7cm	4' x 4' x 2 3/4"
1	Ceinture		
22	Panneaux rotolock	1,2m x 2,4m x 7cm	4' x 8' x 2 3/4"
4	Panneaux rotolock	1,2m x 1,2m x 7cm	4' x 4' x 2 3/4"
4	Panneaux rotolock	0,6m x 2,4m x 7cm	2' x 8' x 2 3/4"
1	Panneaux rotolock	0,6m x 1,2m x 7cm	2' x 4' x 2 3/4"

TAPIS DE DANSE

1	Tapis de danse	10,98m x 11,2m	36' x 36'-9"
6	Rouleaux Rosco noir/blanc	10,98m x 1,6m	36' x 5'3"
1	Rouleaux Rosco noir/gris *** plus vieux	10,98m x 1,6m	36' x 5'3"

HABILLAGE DE SCÈNE

*Tous les rideaux sont en velour noir

4	Paires de pendrillons	2,4m x 7,6m	8' x 25'
1	Demi-fonds	9,75m x 7,6m	32' x 25'

ÉQUIPEMENT ÉCLAIRAGE

Commande d'éclairage

1	Console d'éclairage		ETC Express 24/48
48	Gradateurs 2,4 kw		Strand CD80 DMX

Projecteurs d'éclairage

10	Découpes 20°	1000 w	Strand leko 20
8	Découpes 30°	1000 w	Strand leko 30
16	Découpes 40°	1000 w	Strand leko 40
14	Fresnels 13 / 65°	1000 w	Strand Fresnelite

EQUIPEMENT SON

Console de mixage

1	Console numérique (16 mic + 2 stéréo, 16 sorties)	Yamaha TF1
1	Console 14 entrées (6 mic, 4 lines stéréo)	Mackie 1402-VLZ PRO

Système de répétition (*permanent / contrôle au plateau*)

1	Console 10 entrées (5 micros et/ou 10 lignes)	Behringer Xenyx 1002B
---	---	-----------------------

Système de salle

4	Enceintes principales	EAW VFR129i
2	Enceintes de basse	Adamson B118
4	Amplificateurs de puissance pour EAW	QSC MX-1500A
1	Amplificateurs de puissance pour B118	QSC MX-3000A
3	Processeurs pour haut-parleurs	EV-DX38

*** Maximum de 6 programmes indépendants

Sources et traitement de signal

1	Lecteur CD double	Denon DN-2000F
---	-------------------	----------------

INVENTAIRE PARTAGÉ

****Selon disponibilités et priorités****

Les prix de location sont par jour.

Si la location est sur plusieurs jours le prix sera calculé en fonction des formules suivantes;

2 jours x 1,5	3 ou 4 jours x 2	5 à 7 jours x 3
8 à 10 jours x 3,5	11 à 14 jours x 4	15 à 18 jours x 4,5
19 à 21 jours x 5	1 mois x 6	2 mois x 10

Projection vidéo

***** Prix de location 600\$/jour**

1	Projecteur vidéo 12K	Christie D12WU-H
1	Lentille 0,84 – 1,02	Christie 140-114107-01
1	Lentille 1,02 – 1,36	Christie 140-115108-01
1	Lentille 1,5 – 2	Christie 140-110103-01

***** Prix de location 250\$/jour**

1	Projecteur vidéo 5K	Panasonic PTDW-5100U
1	Lentille 1.3-1.8:1	Panasonic ET-DLE100
1	Lentille 1.8-2.5:1	Panasonic TKGf0109-1

***** Prix de location 50\$/jour**

2	Projecteurs vidéo 1,1K	Infocus
---	------------------------	---------

1	Mélangeur / Étalonneur (Entrées HMDI, VGA, Composite / Sorties HD-BT ou HMDI)	Kramer VP-773A
1	Distributeur / Amplificateur HDMI 2 entrées / 4 sorties	Kramer VM-24H
1	Convertisseur composite à HDMI	Geffen GTV
1	Convertisseur VGA à HDMI	Geffen VGA
2	Ensemble de convertisseur HDMI à HDBaseT	Atlona AT-UHD-EX-70-2PS

1	Écran à projection avant ou arrière	2,3m x 3m	7'6" x 10'
1	Écran à projection blanc avant	3,3m x 4,6m	11' x 15'
1	Écran de projection avant (16:9)	3,7m x 6,4m	12'3" x 21'

Praticables

***** Prix de location 10\$/jour par praticable**

20	Praticables noirs	1,2m x 2,4m	4' x 8'
10	Praticables noirs	1,2m x 1,8m	4' x 6'
	Lot de pattes	6", 12", 24", 36", 48"	

Habillage

***** Prix de location Tulles 50\$/jour Cyclo 100\$/jour**

3	Tulles blancs	6,7 x 13,7m	22' x 45'
2	Tulles bleus marin	6,7 x 13,7m	22' x 45'
1	Cyclorama (mousseline naturelle)	7,3 x 12,2m	24' x 40'

Rideaux autoportants

***** Prix de location 100\$/jour**

6	Bases et bouteilles	0,6 x 0,6m	2' x 2' x 1/4"
6	Pôles verticales	2,4m min.	8' minimum
5	Pôles horizontales	2,1m min.	7' minimum
6	Rideaux de velour noir	4m x 3m	13' x 9'11"

Sonorisation		
1	Console 32 canaux (32 mic/ligne, 4stéréo), 6aux, 4sub, 4sorties	Midas Venice 320
1	Console 24 canaux (16 mic/ligne, 8 ligne), 8 aux, 1 sortie stéréo *2 entrées micro défectueuses	Yamaha 02R
1	Console 14 entrées (6 mic + 4 stéréo), 2 aux, 2 sorties	Mackie 1402-VLZ PRO
1	Amplificateurs de puissance	QSC PLX-2402
1	Amplificateur de puissance	QSC PLX-1202
2	Moniteurs de studio amplifiés 10W	Fostex 6301B4E
2	Enceintes amplifiées	Mackie SRM-450
2	Haut-parleurs	Community CPL-27
1	Multi-effets	t.c. electronic M2000
1	Multi-effets	Yamaha SPX 900
1	Quad compresseur	BSS DPR-404
1	Délai de ligne, 2 entrées, 4 sorties	XTA DP-100
Microphones et boîtes directes		
6	Microphone cardioïde dynamique	Shure SM58
2	Microphone cardioïde dynamique	Shure SM57
2	Microphone cardioïde à condensateur	AKG C-391
2	Microphone cardioïde à condensateur	Rode NT-5
8	Boîtes directes passives	RADIAL JDI
1	Boîtes directes passives Stéréo pour Multimédia	Radial JDI Pro AV2
Système UHF-R sans-fil (4 canaux seulement) 518 @ 578 MHz *** Prix de location 50\$/jour par micro		
2	Récepteurs à 2 canaux	Shure UR4D+
2	Micros Bâton	Shure SM58 UR2
2	Émetteurs	Shure UR1
2	Micros casques cardioïde (noir)	Shure WH20
2	Micros Lavaliers omnidirectionnel (noir)	Shure WL183
Microphone DPA (Chef son requis) *** Supplément 30\$/jour par micro		
2	Micros casques cardioïde (beige)	DPA 4088
2	Micros Lavaliers omnidirectionnel (noir)	DPA 4060
Autre système de micro sans-fil *** Prix de location 50\$/jour par micro		
1	Système sans-fil micro bâton SM58	Shure SLX
1	Système sans-fil double micro bâton PG58	Shure BLX 288
Intercommunication à fil		
1	Base principale pour système d'intercommunication	Clear-com MS-222
6	Casques d'écoute	Production Intercom
6	Postes mobiles à fil	Production Intercom
Intercommunication sans fil (Chef son requis) *** Prix de location 100\$/jour		
1	Base sans-fil (maximum de 4 émetteurs à la fois)	Clear-com HME DX-210
4	Casques sans-fil tout-en-un	Clear-com WH210
1	Poste mobile sans-fil	Clear-com BP210