

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Angela Konrad succède à Danièle de Fontenay à la direction générale et artistique de l'Usine C

Montréal, le 26 mai 2022 – Stéphane Bertrand, président du conseil d'administration et Danièle de Fontenay, cofondatrice et directrice générale et artistique de l'Usine C sont heureux d'annoncer aujourd'hui la nomination d'Angela Konrad au poste de direction générale et artistique de l'institution montréalaise. Ce changement de garde arrive au moment où l'Usine C, fraîchement rénovée suite à dix-huit mois de travaux majeurs, a repris avec succès ses activités après les différentes interruptions de ces derniers mois.



« Après plus de 25 ans à m'investir avec passion dans ce lieu incontournable de la création contemporaine, j'ai la certitude de remettre l'Usine C entre de bonnes mains. Nous sommes convaincus qu'Angela Konrad, par sa vision artistique des enjeux liés à la création, par sa connaissance de la maison où elle a présenté plus de 6 productions depuis 2012, saura maintenir et renforcer l'identité de ce lieu phare de la création, et que l'Usine C continuera à se distinguer par une programmation innovante et ouverte sur le monde », confie Danièle de Fontenay, directrice sortante, qui œuvre dans le milieu culturel québécois depuis 1976.

Danièle de Fontenay est reconnue pour son engagement indéfectible envers les arts vivants, son grand leadership et sa vision d'avant-garde qui ont permis à l'Usine C de rayonner à travers le monde et de servir de tremplin à de nombreuses carrières artistiques. Grâce à ses collaborations et événements de réciprocité à l'international, notamment le festival Temps d'images et la Biennale actoral, l'Usine C a créé des ponts durables favorisant la circulation des œuvres et le rayonnement à l'étranger des talents d'ici.

« L'Usine C représente pour moi, et pour beaucoup d'artistes des arts vivants du monde entier, un lieu de la recherche-crédation qui révèle des formes esthétiques innovantes et qui ouvre des espaces imaginaires hors du commun. Diriger l'Usine C relève d'une aventure qui associe étroitement le lieu et le projet à la vie de la personne qui le dirige, mission à laquelle je consacrerai toute mon énergie, mon engagement artistique et mes compétences en matière de vision artistique, de gestion et de leadership » déclare Angela Konrad, nouvelle directrice générale et artistique.

Née en Allemagne, Angela Konrad est metteure en scène et dramaturge. Titulaire d'un doctorat, elle dirige l'École supérieure de théâtre à l'UQAM. Elle immigre en 2012 au Québec et imprime sa signature artistique dans le paysage théâtral québécois. Sa compagnie LAFABRIK se fonde sur la relecture des textes du répertoire et un décloisonnement des disciplines artistiques. Artiste plusieurs fois programmée à l'Usine C, Angela Konrad y présentera en juin son adaptation de *Vernon Subutex 1*, le roman culte de l'auteure française Virginie Despentes.



Crédit : Angelo Barsetti

L'entrée en poste d'Angela Konrad comme directrice générale et artistique à l'Usine C est prévue pour le 1^{er} septembre 2022.

À propos de l'Usine C, Centre de création et de diffusion national et international

Fondée en 1995 par la compagnie de recherche et création Carbone 14, l'Usine C a fait le choix précurseur d'offrir une programmation pluridisciplinaire nationale et internationale. Lieu phare de la création contemporaine à Montréal en théâtre, en danse, en musique et en arts médiatiques, elle accueille aussi des résidences d'artistes, organise des rencontres entre les créateurs et le public et propose des ateliers et classes de maître en collaboration avec différents organismes et établissements d'enseignement montréalais. Depuis 2001, l'Usine C est la tête de pont en Amérique du Nord du festival international actoral, et également partenaire du réseau international francophone de recherche en arts vivants. Pour plus d'information : usine-c.com

- 30 -

Sources

Directeur des communications et du marketing / Usine C

Alexandre Escure

communication@usine-c.com

Relations de presse

Cindy Blanchette

cindycommunications@gmail.com

(+1) 514 601-6296