

USINE C

L'USINE C RECHERCHE 1 FIGURANT (HOMME) POUR LE PROCHAIN SPECTACLE D'ANGÉLICA LIDDELL !

Pour les besoins en figuration de *Liebestod*, dernière création d'Angélica Liddell accueillie à l'USINE C, nous recherchons 1 homme noir entre 18 et 40 ans. Le figurant devra se rendre disponible sur les dates de répétition et de représentations du 20 au 24 février 2024 selon le calendrier détaillé en fin de document.

Profil recherché

Nous recherchons un homme noir, entre 18 et 40 ans. Taille minimum : 1,80 m.
De grande taille et d'allure mince, cheveux courts.

Scène de figuration

Le figurant joue le rôle d'un guerrier Massaï dans la dernière scène du spectacle. C'est une scène de rêverie qui relate le désir du célèbre torero Juan Belmonte (incarné par Angélica Liddell) de vivre son enfance en Afrique. Le figurant entre sur scène et s'avance vers Angélica. Alors que la musique monte progressivement (un pasodoble, musique populaire espagnole), le figurant et Angélica dansent ensemble.

Aucune expérience en danse n'est requise. La danse est très simple et sera guidée par Angélica, la sélection du figurant reposera essentiellement sur sa présence et sur sa coopération avec Angélica.

Déroulement de l'audition

La compagnie rencontre les candidats pour leur expliquer le déroulement de la scène, ses enjeux, suivi d'une courte audition dansée. L'horaire détaillé sera communiqué par le théâtre ultérieurement. L'audition se déroulera à l'USINE C, 1345 Avenue Lalonde, Montréal QC H2L 5A9.

Calendrier

- **Jour de montage (20 février 2024) – Audition (1h)**
- **Jour de montage (21 février 2024) - Répétition générale**
2h avant le spectacle : arrivée au théâtre, courte répétition sur scène et préparation
2h après le début du spectacle : scène de figuration à la fin du spectacle, le figurant salue sur scène avec l'équipe artistique
- **Représentations : les 22, 23, 24 février 2024 à 19h**
1h30 avant le spectacle : arrivée au théâtre et préparation

2h après le début du spectacle : scène de figuration à la fin du spectacle, le figurant salue sur scène avec l'équipe artistique

Rémunération

Le figurant sera rémunéré selon les normes salariales de référence de l'UDA en vigueur, pour le temps alloué à la répétition et aux représentations. Un catering sera proposé lors de l'audition, de la répétition et des représentations.

Appel à candidatures

- 2 photos (portrait et silhouette) + courte présentation
- âge, taille, poids

Le costume sera fourni par la compagnie.

Merci d'envoyer vos candidatures à l'adresse suivante : programmation@usine-c.com.

Pour toute question ou complément d'information, veuillez contacter Marion Gerbier (programmation@usine-c.com) ou Raphaëlle Landré (adj.programmation@usine-c.com).