

USINE



DEVIS TECHNIQUE

SALLE 2

DIRECTRICE TECHNIQUE

CHANI LEBOVICI

514 549 4730

ASSISTANTE À LA DIRECTION TECHNIQUE

MARIANNE LAPOINTE

514 521-4198 #225

dt@usine-c.com

1345 av. Lalonde
Montréal, Québec
H2L 5A9

Tel : 514-521-4198
Fax : 514-521-3681

usine-c.com

Table des matières

Informations générales	3
Salle	4
Scène	4
Système de levage	5
Habillage de scène	6
Plancher de danse	6
Tapis de danse	6
Éclairage de scène	7-8
Alimentation électrique	8
Sonorisation	8
Inventaire partagé	9-14

Informations générales

ADRESSE

**Entrée principale / Entrée des artistes /
Quai de déchargement**

1345 av. Lalonde, Montréal, Québec
H2L 5A9
514-521-4198

Entrée Café de l'Usine C /

Accès pour les personnes à mobilité réduite
1901 rue de la Visitation

QUAI DE DÉCHARGEMENT

Plein-pied avec la rue

Dimension de la porte extérieure

Largeur : 2,39m / 7' 10"
Hauteur : 3,23m / 10' 7"

Dimension de la porte intérieure

Largeur : 1,55m / 5' 1"
Hauteur : 2,39m / 7' 10"

Entrée de décors au bout de la rue Delorme *

Dénivellation de 1,05m / 3' 5"

Dimension de la porte extérieure

Largeur : 2,36m / 7' 9"
Hauteur : 3,63m / 11' 11"

Élévateur d'appoint de type "scissor lift"

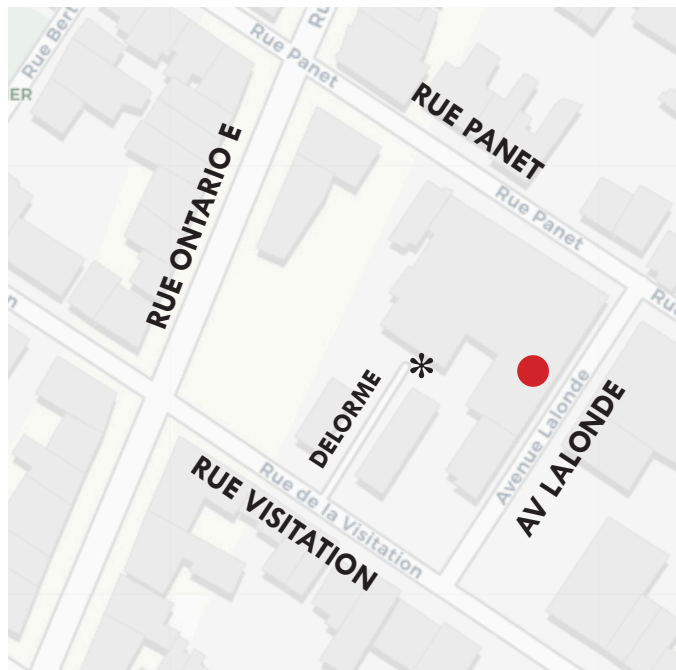
Largeur : 3,05m / 10'
Hauteur : 1,83m / 6'
Capacité : 2700 kg / 5950 lb

Ascenseur (porte)

Largeur : 1,07m / 3' 6"
Hauteur : 2,13m / 7'

* Veuillez communiquer avec la DT afin d'être référé au bon quai.

** Aviser la DT si les camions excèdent 7,32m / 25'. Des stationnements doivent être bloqués en conséquence.



Salle

CONFIGURATION STANDARD - À L'ITALIENNE

Nombre de sièges à l'italienne: 96

Aire de jeu à l'italienne: Largeur : 12,20m / 40'

Profondeur : 10,3m / 35'

Angle des gradins : 16°

Hauteur du dernier module de gradins: 1,8m / 6'

* Autre configuration possible - Différents coûts applicables

Dimensions de la salle

Profondeur	18,30m	60'
Largeur	12,20m	40'

Scène

Aucun noir total ne sera toléré en vertu du règlement sur la sécurité dans les édifices publics cs-3, r.4, a.22

PLANCHER

Plancher de **béton** flattré permettant le transport des gradins

* Impossible de visser, peindre, clouer et agraffer dans le plancher

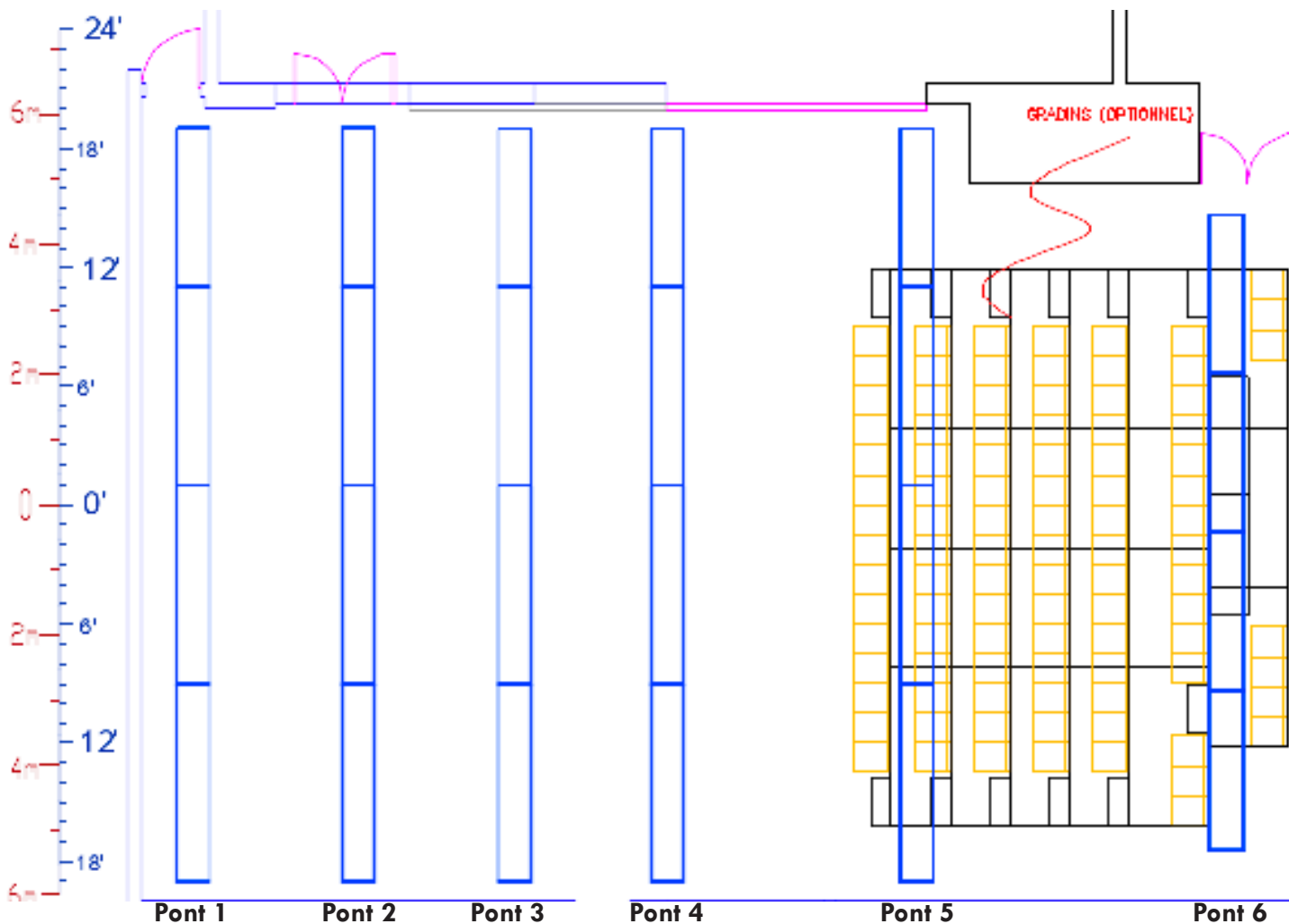
Charge : 150 lb/pied carré

GRADINS

Praticables noirs	13	1,2 m x 2,4 m	4' x 8'
Praticables noirs	10	1,2 m x 1,8 m	4' x 6'

Rambardes	8	0,91m	3'
Rambardes	5	1,3m	3'-11"
Rambardes	3	2,44m	8'

Système de levage



Ponts	Dimensions	Charge maximale répartie	Capacité par point fixe
1 à 5	11,6m / 38'	180kg / 400lbs	45kg / 100lbs
6	9,75m / 32'	180kg / 400lbs	45kg / 100 lbs

* Il n'est pas possible de monter dans les ponts, ceux-ci ne sont pas certifiés.

** Lorsque les gradins sont en place, la hauteur maximale du pont #6 est de 18'

MOTEURS

2 moteurs par pont - Palan à chaînes électrique

Modèle	Distributeur
MB4.3/23T	Show Distribution

Habillage de scène

Tous les rideaux sont en velours noir ignifugés

Pendrillons

6	3,05m x 7,60 m	10' x 25'
2	4,55m x 7,60m	15' x 25'

Demi-fonds

2	9,75 m x 7,60 m	32' x 25'
---	-----------------	-----------

Patience

2	12,20m de large	40' de large
---	-----------------	--------------

* Ouverture centrale

Plancher de danse

Plancher de danse résilient SUBFLOOR de Rosco

Surface totale		12m x 9,5m	39' 2-3/4" x 32' 2-3/4"
Hauteur		5 cm	2"
Panneaux	99	1,07m x 1,07m	42" x 42"
Périmètres	18	2,2m x 0,10m	84" x 4-3/8"
Coins	4	0,53m x 0,10m	21" x 4-3/8"

Tapis de danse

Rouleaux Rosco	7	Noir / Blanc	12m x 1,6m	39' 3" x 5' 3"
----------------	---	--------------	------------	----------------

Éclairage de scène

Commande d'éclairage

Console d'éclairage	Element 2 - 1024 sorties	ETC	1
Alimentation	Gradateurs 2,4 kw	Strand C21	48
Alimentation	Gradateurs 2,4 kw	Strand CD80	12

Appareils d'éclairage - Traditionnels

DÉCOUPES

Source4 ETC 750w	19°	10
	36°	10

Source4 ETC 750w Focale variable	25° / 50°	10
-------------------------------------	-----------	----

FRESNELS

Strand Fresnel 1000 W	16
Fresnel 13 / 65°	

**Interdit d'enlever les lentilles*

Appareils d'éclairage - DEL

ColorSource PAR - Pearl Lens M	ETC	4
--------------------------------	-----	---

**Position fixe pour éclairage public, voir plan.*

Colorado 2 Quad Zoom	Chauvet	10
----------------------	---------	----

**Position fixe pour éclairage général, voir plan.*

**Prix de location 30\$/jour/projecteur*

Filage

Socapex 2kw	Lot de 25', 50', 100'
Câbles électriques 2kw avec prises Twist-lock 3	Lot de 5', 10', 20' 50'

Machine à fumée

Machine à fumée MDG Max 3000

**Prix de location 25\$/jour ou 50\$/semaine*

Alimentation électrique

Situé à l'arrière scène côté JARDIN

Le courant standard au théâtre est 120 Volts / 60 Hz

Boîte de branchement d'alimentation de tournée avec fiche mâle Posi Lock de marque Cam Lock	400 ampères
	120/208 volts, 3ø
Boîte de branchement d'alimentation de tournée avec fiche mâle Posi Lock de marque Cam Lock	200 ampères
	120/208 volts, 3ø, mise à la terre isolée

Sonorisation

Console de mixage

Console 16 entrées	1	Behringer X32 compact	16 entrées + 8 sorties
Stagebox	1	Behringer SD8	8 entrées + 8 sorties

Système principal de salle (modulaire)

Enceintes principales	4	d&b Y7P
Enceintes de sous-graves	2	d&b QSUB
Amplificateur de puissance	1	d&b D12
Amplificateur de puissance	1	d&b 30D

**Voir plan pour position de base*

Inventaire partagé

Selon disponibilités

Les prix de location sont par jour, indiqués en rouge.

Si la location est sur plusieurs jours, le prix sera calculé en fonction des formules suivantes :

2 jours	x 1,5
3 ou 4 jours	x 2
5 à 7 jours	x 3
8 à 10 jours	x 3,5
11 à 14 jours	x 4
15 à 18 jours	x 4,5
19 à 21 jours	x 5
1 mois	x 6
2 mois	x 10

Projection vidéo

Projecteur vidéo 16 K - Laser	Christie D16HD-HS 1-DLP
--------------------------------------	-------------------------

**Prix de location 700\$/jour*

Projecteur vidéo 12K	Christie D12WU-H
-----------------------------	------------------

**Prix de location 600\$/jour*

Lentilles Christie	
Lentille 0.84 - 1.02	Christie 140-114107-01
Lentille 1.02 - 1.36	Christie 140-115108-01
Lentille 1.5 - 2	Christie 140-110103-01
Lentille 2.0 - 4.0	Christie 140-113106-01

**Lentilles disponibles avec un des projecteurs Christie seulement*

Projecteur vidéo 5 K	Panasonic PTDW-5100U
Lentille 1.3 - 1.8: 1	Panasonic ET-DLE100
Lentille 1.8 - 2.5: 1	Panasonic TKGf0109-1

**Prix de location 250\$/jour*

Projecteur vidéo 5 K	Panasonic PTDW-5100U
Lentille 1.3 - 1.8: 1	Panasonic ET-DLE100

**Prix de location 250\$/jour*

Distribution vidéo

Mélangeur / Étalonneur	1	Kramer VP-773A
Distributeur / Amplificateur HDMI 2 entrées / 4 sorties	1	Kramer VM-24H
Convertisseur composite à HDMI	1	Gefen GTV
Convertisseur VGA à HDMI	1	Gefen VGA
Ensembles de convertisseur HDMI à HDbaseT	2	Atlona AT-UHD-EX-70-2PS
Ensembles de convertisseur HDMI à HDbaseT	2	Kramer TP-580R
	1	Kramer PT-571 et PT-572+

Écrans de projection

Écran de projection avant ou arrière	2,3m x 3m	7'6"x10'
--------------------------------------	-----------	----------

***Prix de location 50\$/jour**

Écran de projection blanc avant	3,3m x 4,6m	11'x15'
---------------------------------	-------------	---------

***Prix de location 100\$/jour**

Écran de projection avant (16:10)	3,7m x 6,4m	12'3"x21'
-----------------------------------	-------------	-----------

***Prix de location 200\$/jour**

Écran de projection avant ou arrière - PVC blanc-crème (2" ourlet haut et bas)	5m x 9m	14'4"x29'6"
---	---------	-------------

***Prix de location 200\$/jour**

Écran de projection avant ou arrière - Peroni : PLB Blackout (nouettes aux 25 cm)	8,53m x 3,35m	28'x11'
--	---------------	---------

***Prix de location 100\$/jour**

Écran de projection avant ou arrière - Peroni : PLB Blackout (nouettes aux 25 cm)	12,50m x 3,35m	41'x11'
--	----------------	---------

***Prix de location 100\$/jour**

Cyclorama - PVC gris	1	17m x 7,60m (image)	56' x 25' (image)
		17,2m x 7,8m (écran)	56'5" x 25'7" (écran)

***Prix de location 150\$/jour**

Praticables

Praticables noirs	20	1,2 m x 2,4 m	4' x 8'
Praticables noirs	10	1,2 m x 1,8 m	4' x 6'
Pattes rondes	Lot	6", 8", 12", 18", 24", 36", 48"	

**Prix de location 10\$/jour*

Rambardes	12	0,91m	3'
Rambardes	5	1,3m	3'-11"
Rambardes	3	1,22m	4'
Rambardes	8	2,44m	8'

Éclairage DEL sans-fil

Par sans-fil à batteries RGBWAP	6	RIUKOE PL-TW0066
---------------------------------	---	------------------

**Prix de location 30\$/jour/projecteur*

Well-fit	6	Chauvet
----------	---	---------

**Prix de location 50\$/jour/projecteur*

Habillage

Tulle bleu marin	1	13,7m x 6,7m	45' x 22'
------------------	---	--------------	-----------

**Prix de location 50\$/jour*

Tulle noir	1	18m x 3,6m	60' x 12'
------------	---	------------	-----------

**Prix de location 50\$/jour*

Cyclorama - Mousseline beige	1	12,2m x 7,3m	40' x 24'
------------------------------	---	--------------	-----------

**Prix de location 100\$/jour*

Rideaux autoportants

Ensemble #1

Bases et bouteilles	6	0,6 m x 0,6 m	2' x 2' x 1/4"
Pôles verticales	6	2,4 m min.	8' min.
Pôles horizontales	5	2,1 m min.	7' min.
Rideaux de velours noir	6	4 m x 3 m	13' x 9'11"

**Prix de location 100\$/jour*

Ensemble #2

Bases et bouteilles	6	0,6 m x 0,6 m	2' x 2' x 1/4"
Pôles verticales	6	2,4 m min.	8' min.
Pôles horizontales	5	2,1 m min.	7' min.
Rideaux de velours noir	6	4 m x 3 m	13' x 9'11"

**Prix de location 100\$/jour*

Sonorisation

Console 32 canaux	1	Midas Venice 320	32 mic/ligne, 4 stéréo, 6 aux, 4 sub, 4 sorties
Console 14 entrées	1	Mackie 1402-VLZ PRO	6 mic, 4 stéréo, 2 aux, 2 sorties

Moniteurs de studio	2	Fostex 6301B4E (Amplifiés 10W)
Enceintes amplifiées	2	Mackie SRM-540
Trépieds haut-parleurs	10	-

Pieds de microphone

Pied avec perche - Grand	13
Pied avec perche - Petit	2
Pied Atlas	2
Pied de table	

Microphones et boîtes directs

Microphone cardioïde dynamique	12	Shure SM58
Microphone cardioïde dynamique	2	Shure SM57
Microphone cardioïde à condensateur	2	AKG C-391
Microphone cardioïde à condensateur	2	Rode NT-5
Boîtes directes passives	8	Radial JDI
Boîtes directes passives Stéréo	1	Radio JDI Pro AV2 <i>*Pour multimédia</i>
Boîtes directes passives Stéréo	2	Digiflex DSPDI

Système UHF-R sans-fil (4 canaux seulement. 518 @ 578 Mhz)

Récepteurs à 2 canaux	2	Shure UR4D+
	2	Shure B58 ULXD2
Micros bâton	2	Shure SM58 UR2
	2	Shure ULXD4D
Émetteurs	2	Shure UR1
Micros casques cardioïdes	2	Shure WH20 (noir)
Micros lavaliers omnidirectionnel	2	Shure WL183 (noir)

**Prix de location 50\$/jour par micro (chef son requis)*

Microphones DPA

Micros casques cardioïde	2	DPA 4088 (beige)
Micros lavaliers omnidirectionnel	2	DPA 4060 (noir)

**Prix de location 30\$/jour par micro (chef son requis)*

Autre système de micro sans-fil

Système sans-fil micro bâton	1	SM58 Shure SLX
Système sans-fil double micro bâton	1	PG58 Shure SLX 288

**Prix de location 50\$/jour par micro*

Intercommunication à fil

Base principale pour système d'intercommunication	1	Clear-com MS-222
Casques d'écoute	6	Production Intercom
Postes mobiles filaires	6	Production Intercom

Intercommunication sans-fil

Base sans-fil (max. 4 émetteurs à la fois)	1	Clear-com HME DX-210
Casques d'écoute sans-fil tout-en-un	4	Clear-com WH210
Postes mobiles à fil	1	Clear-com BP210

**Prix de location 100\$/jour (Chef son requis)*

Ordinateur

Ordinateur portable	1	Macbook Pro 2015
	1	Macbook Pro 2021
Logiciel de contrôle audio et vidéo	1	QLab4
Interface audio 10 entrées/14 sorties	1	Motu UltraLite-mk3 Hybrid
Carte de son Dante 64 entrées et sorties	1	Dante Virtual soundcard

**Prix de location 150\$/jour (Technicien requis)*

Portants

Bases circulaires en fonte, filetés	13
Tuyaux d'acier, diamètre extérieur 2"	Lot de 2', 3', 4', 6', 8', 10', 12', 16', 21'
Bases au sol pour projecteur (en métal)	22