

Prochainement à l'USINE C

ONE SONG

Miet Warlop

28.09 + 29.09.2024

CABARET ACCENTS QUEERS

Samuel Larochelle et invité.e.s

04.10.2024

ACTORAL 2024

6^{ème} biennale internationale

25.10 → 02.11.2024

UNARMOURED

Clara Furey

15.11 + 16.11.2024

faites un don !

Aidez et accompagnez-nous dans notre mission visant à programmer et à diffuser des spectacles singuliers, audacieux et incontournables.

Votre soutien nous est indispensable.
Tous les dons sont importants.
Merci de tout cœur !

Plus d'informations sur : usine-c.com / campagne de financement

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Directrice de production et coordonnatrice à la programmation **Lya Langlois** Adjointe à la production **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Quentin Daniel** Adjoint à l'administration **Anatole Michaud** Responsable des communications et du marketing **Narges Qurban** Adjointe aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Kevin Cavecin** Préposé au bâtiment **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations artistiques et événements corporatifs **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette** communications Relations de presse

Partenaire principal

Partenaire majeur



Partenaires



1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL



triste tigre

Lecture-spectacle

FIL - Festival international de la
littérature

Texte Neige Sinno

Mise en scène Angela Konrad

Interprétation Anne-Marie Cadieux

Salle 1 | 1H15

21.09.2024

19H

22.09.2024

15H



Ce spectacle comporte des contenus qui peuvent heurter la sensibilité de certain.e.s spectateur.ice.s.
Plus d'informations sur usine-c.com

triste tigre

Angela Konrad et Anne-Marie Cadieux proposent une mise en lecture du percutant témoignage TRISTE TIGRE de l'autrice française Neige Sinno, qui s'est vu décerner de nombreux prix réputés depuis sa parution l'an dernier.

Entre 7 et 14 ans, la petite Neige est violée régulièrement par son beau-père, alors que la famille recomposée mène une vie bohème retirée au coeur des Alpes. Dix ans plus tard, Neige et sa mère portent plainte et l'homme est condamné, au terme d'un procès, à neuf ans de réclusion. Désormais adulte, mère elle-même et exilée, Neige Sinno livre un récit déchirant sur ce qui lui est arrivé. Sans pathos, sans plainte, elle tente de dégoupiller littéralement ce qu'elle appelle sa « petite bombe ». Il ne s'agit pas seulement de l'histoire glaçante d'une enfant soumise à des viols systématiques par un adulte qui aurait dû la protéger. Il s'agit aussi de la manière dont fonctionne le texte, qui nous entraîne dans une réflexion sensible, intelligente, et d'une sincérité tranchante. Ce récit-confession porte autant sur les faits et leur impossible explication que sur la possibilité de les dire, de les entendre. C'est une exploration autant sur le pouvoir que sur l'impuissance de la littérature. Pour se raconter, la narratrice doit interroger d'autres récits sur l'inceste et le viol et nous guide ainsi sur les traces de Lolita de Nabokov, Virginia Woolf, Toni Morrison, Christine Angot, Virginie Despentes et tant d'autres.

Neige Sinno

Après une thèse en littérature américaine et des études poursuivies aux États-Unis et au Mexique, Neige Sinno se consacre à l'écriture, en plus d'être traductrice et enseignante de littérature à l'université. Son premier roman, *Le camion*, sort en librairie en 2018. Événement littéraire de la rentrée, finaliste des prix Goncourt, Médicis et Décembre, *Triste tigre*, son dernier livre publié aux éditions P.O.L., remporte le prix Femina 2023.

Angela Konrad

Après *Tableau final de l'amour* créé l'année dernière à partir de l'œuvre de Larry Tremblay, Angela Konrad poursuit son adaptation de VERNON SUBUTEX d'après Virginie Despentes, spectacle pour lequel elle a reçu le prix de la « meilleure mise en scène » en 2021-2022 par l'Association québécoise des critiques de théâtre (ACQT). En 2024, Angela Konrad a également signé la mise en scène de l'opéra *La Reine Garçon* de Michel-Marc Bouchard avec l'Orchestre Symphonique de Montréal, finaliste aux *The International Opera Awards* dans la catégorie Première mondiale.

Anne-Marie Cadieux

Anne-Marie Cadieux se démarque au Québec et à l'international depuis plusieurs années grâce à une carrière active tant au théâtre, qu'au cinéma et à la télévision. Sur les planches, elle a travaillé avec de grand.e.s metteur.euse.s en scène, dont Robert Lepage, Serge Denoncourt et Angela Konrad. Les honneurs prestigieux qu'elle a reçus au fil des ans témoignent de son talent et de son engagement sur la scène artistique québécoise.

Échos de la presse

Au sujet de *Triste tigre* de Neige Sinno

« Raconter l'irracontable lui a permis de mettre du langage sur des choses qui ne peuvent pas être dites. De créer du sens là où il n'y en a pas. » — *La Presse*

« Le bourreau et sa victime, l'agneau et le tigre, ont-ils le même créateur ? Comment dire l'innommable ? Et quelle forme donner à ce que l'on raconte ? L'autrice de *Triste tigre* a appris très tôt que la vérité n'est pas dans le langage. *Je sais que la vérité n'est nulle part*, affirme-t-elle, de la même façon qu'elle n'ignore pas que le mensonge la constitue, elle qui a gardé le silence sur ces agressions pendant de trop longues années. » — *Le Devoir*

Extrait de *Triste tigre*

« Nous sommes nombreuses, nous sommes nombreux. Chaque année des centaines de milliers de personnes s'éveillent ou s'endorment transformées en l'un ou l'une d'entre nous. Une armée des ombres. Une armée qui souvent se tait, qui fait sa vie en sourdine mais qui n'en pense pas moins. Et ce qui fait notre force ce ne sont pas de grands débats de dénonciation où nous aurions enfin le dessus sur nos bourreaux. Je sais que la supériorité morale n'est pas une victoire réelle en ce domaine. Je n'aurai jamais le dessus. Il n'y a pas de victoire possible sur ça, ou peut-être de petites choses de rien, des écarts sur le chemin. » — *Neige Sinno*

Crédits

Texte **Neige Sinno** (Éditions P.O.L., 2023)

Idéation, montage et mise en lecture **Angela Konrad**

Interprétation **Anne-Marie Cadieux**

Co-production FIL - Festival international de la littérature +
USINE C

DÉCOUVREZ NOTRE PROCHAIN SPECTACLE !



ONE SONG | Miet Warlop

28.09.2024 - 19H

29.09.2024 - 15H