

# USINE C

## DEVIS TECHNIQUE

### SALLE 2

**DIRECTRICE TECHNIQUE**

CHANI LEBOVICI

514 549 4730

**ASSISTANTE À LA DIRECTION TECHNIQUE**

MARIANNE LAPOINTE

514 521-4198 #225

[dt@usine-c.com](mailto:dt@usine-c.com)

1345 av. Lalonde  
Montréal, Québec  
H2L 5A9  
Tel : 514-521-4198  
Fax : 514-521-3681

usine-c.com

# TABLES DES MATIÈRES

<b>INFORMATIONS GÉNÉRALES</b> .....	<b>3</b>
ADRESSE.....	3
<b>QUAI DE DÉCHARGEMENT</b> .....	<b>3</b>
QUAI DE DÉCHARGEMENT AVENUE LALONDE.....	3
QUAI DE DÉCHARGEMENT AVENUE DELORME.....	3
ASCENSEUR.....	3
<b>SALLE</b> .....	<b>4</b>
CONFIGURATION STANDARD.....	4
GRADINS.....	4
DIMENSIONS DE LA SALLE.....	4
<b>SCÈNE</b> .....	<b>4</b>
PLANCHER.....	4
<b>SYSTÈME DE LEVAGE</b> .....	<b>5</b>
MOTEURS.....	5
<b>TAPIS DE DANSE</b> .....	<b>5</b>
<b>PLANCHER DE DANSE</b> .....	<b>6</b>
<b>HABILLAGE DE SCÈNE</b> .....	<b>6</b>
PENDRILLONS.....	6
FRISES.....	6
DEMI-FONDS.....	6
PATIENCE.....	6
TULLES BLEU MARIN.....	6
CYCLORAMA.....	6
<b>ÉCLAIRAGE DE SCÈNE</b> .....	<b>7</b>
COMMANDE D'ÉCLAIRAGE.....	7
APPAREILS D'ÉCLAIRAGE – TRADITIONNELS.....	7
APPAREILS D'ÉCLAIRAGE – DEL.....	7
MACHINE À FUMÉE.....	8
ACCESSOIRES.....	8
<b>ALIMENTATION ÉLECTRIQUE</b> .....	<b>8</b>
<b>SONORISATION</b> .....	<b>9</b>
CONSOLE DE MIXAGE.....	9
SYSTÈME PRINCIPAL DE SALLE.....	9
MICROPHONES ET BOÎTES DIRECTS.....	9
PIEDS DE MICROPHONES.....	9
SYSTÈME SANS-FIL.....	10
INTERCOMMUNICATION.....	10
ORDINATEUR.....	10
<b>VIDÉO</b> .....	<b>11</b>
PROJECTEUR VIDÉO.....	11
ÉCRANS DE PROJECTION.....	11
ÉQUIPEMENTS VIDÉO.....	12
<b>ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE</b> .....	<b>12</b>
RIDEAUX AUTOPORTANTS.....	12

# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## ADRESSE

**Entrée principale / Entrée des artistes /**

**Quai de déchargement**

1345 av. Lalonde, Montréal, Québec

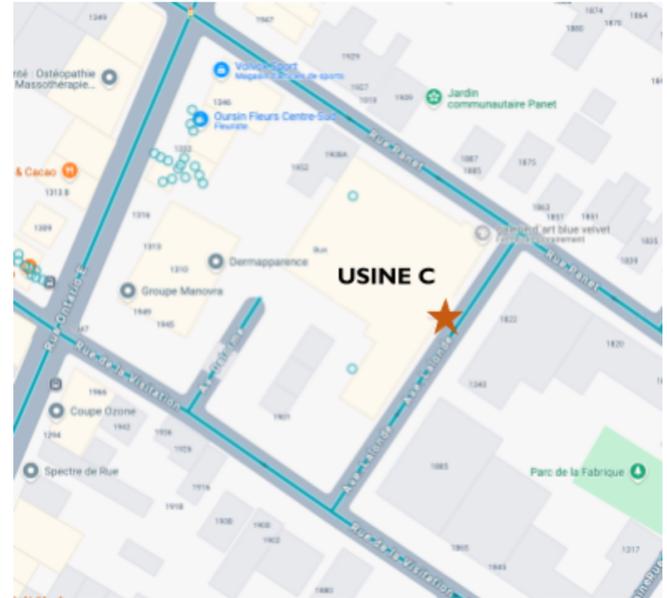
H2L 5A9

514-521-4198

**Entrée Café de l'Usine C /**

**Accès pour les personnes à mobilité réduite**

1901 rue de la Visitation



## QUAI DE DÉCHARGEMENT

\* Veuillez communiquer avec la DT afin d'être référé au bon quai.

\*\* Aviser la DT si les camions excèdent 7,32m / 25'. Des stationnements doivent être bloqués en conséquence.

### QUAI DE DÉCHARGEMENT AVENUE LALONDE

Plein pied avec la rue

**Dimension de la porte extérieure**

Largeur : 2,39m / 7'-10"

Hauteur : 3,23m / 10'-7"

**Dimension de la porte intérieure**

Largeur : 1,55m / 5'-1"

Hauteur : 2,39m / 7'-10"



### QUAI DE DÉCHARGEMENT AVENUE DELORME

**Entrée de décors au bout de la rue Delorme**

Différence de hauteur avec la rue : 25,4 cm / 10"

Différence de hauteur avec la scène : 1,05m / 3'-5"

**Dimension de la porte extérieure**

Largeur : 2,36m / 7'-9"

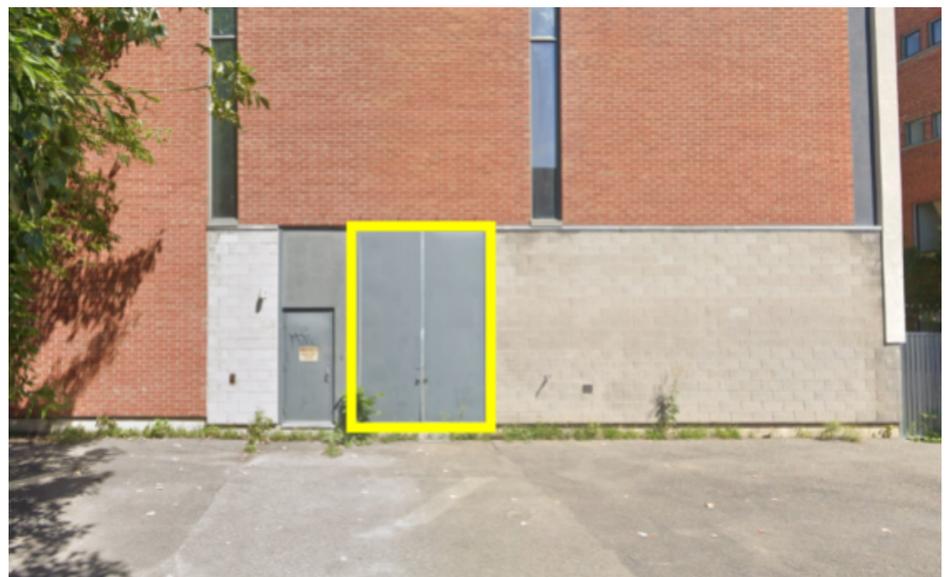
Hauteur : 3,63m / 11'-11"

**Élévateur d'appoint de type "scissor lift"**

Largeur : 3,05m / 10'-0"

Hauteur : 1,83m / 6'-0"

Capacité : 2700 kg/ 5950 lb



## ASCENSEUR

Largeur : 1,07m / 3'-6"

Hauteur : 2,13m / 7'-0"

Devis Technique – Salle 2 USINE C

# SALLE

Salle à géométrie variable

## CONFIGURATION STANDARD

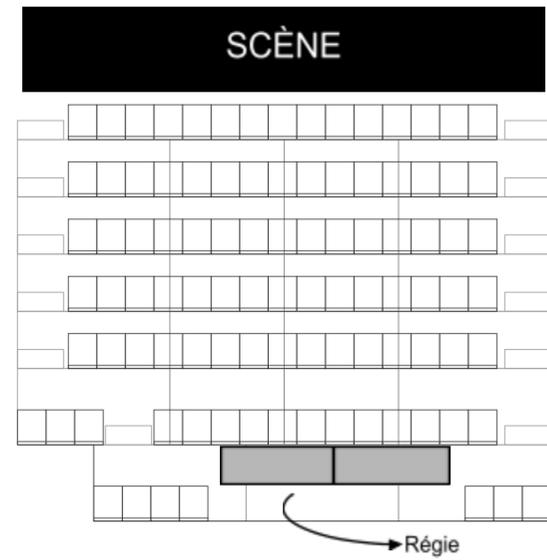
Nombre de sièges à l'italienne : 96

Hauteur du dernier module de gradins: 1,8m / 6'-0"

Aire de jeu à l'italienne : Largeur: 12,20m / 40'-0"

Profondeur: 10,30m / 35'-0"

\* Autre configuration possible - Différents coûts applicables (Voir plans autres configurations)



## GRADINS

Praticables noirs	1,2m x 2,4m	4'-0" x 8'-0"	13
Praticables noirs	1,2m x 1,8m	4'-0" x 6'-0"	10

Rambardes	1,3 m	3'-11"	5
Rambardes	1,22m	4'-0"	3
Rambardes	2,44m	8'-0"	5

## DIMENSIONS DE LA SALLE

Profondeur	18,30m	60'-0"
Largeur	12,20m	40'-0"

# SCÈNE

Aucun noir total ne sera toléré en vertu du règlement sur la sécurité dans les édifices publics cs-3, r.4, a.22

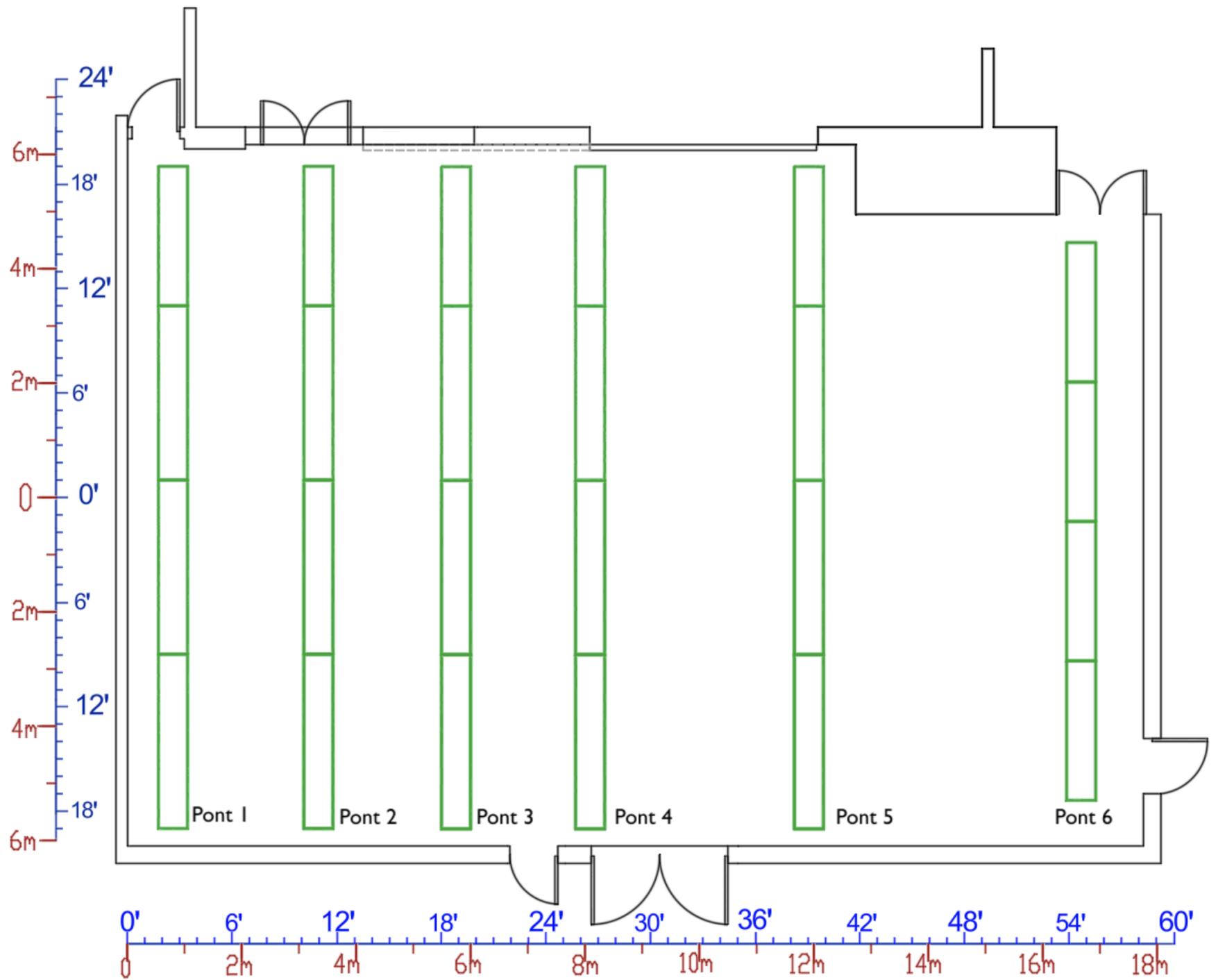
## PLANCHER

Plancher de béton flammé

\* Impossible de visser, peindre, clouer et agraffer dans le plancher

**Charge** : 150 lb/pied carré

## SYSTÈME DE LEVAGE



Ponts	Dimensions	Charge maximale répartie	Capacité par point fixe
1 à 5	11,6m / 38'-0"	180kg / 400lbs	45kg / 100lbs
6	9,75m / 32'-0"	180kg / 400lbs	45kg / 100lbs

### MOTEURS

2 moteurs par pont – Palan à chaîne électrique

Modèle	Distribution
MB4.3/23T	Show Distribution

### TAPIS DE DANSE

Rouleaux Rosco	Noir / Blanc	12m x 1,6m	39'-3" x 5'-3"	7
----------------	--------------	------------	----------------	---

## PLANCHER DE DANSE

Plancher de danse résilient SUBFLOOR de Rosco.

Surface totale	12m x 9,5m	39'- 2 ¾" x 32'-2 ¾"	
Hauteur	5 cm	2"	
Panneaux	1,07m x 1,07m	42" x 42"	99
Périmètre	2,2m x 0,10m	84" x 4 ½"	18
Coin	0,53m x 0,10m	21" x 4 ½"	4

## HABILLAGE DE SCÈNE

Certains équipements sont en inventaire partagé entre les deux salles du théâtre, veuillez-vous assurer de leurs disponibilités.

Tous les rideaux sont en velours noir synthétique et ignifugés

### PENDRILLONS

3 m x 7,60 m	10'-0" x 25'-0"	8
4,55 m x 7,60 m	15'-0" x 25'-0"	6

### FRISES

18,30 m x 1 m	60'-0" x 3'-0"	4
18,30 m x 1,50 m	60'-0" x 5'-0"	4
18,30 m x 2,45 m	60'-0" x 8'-0"	6
18,30 m x 3,65 m	60'-0" x 12'-0"	4

### DEMI-FONDS

9,75 m x 7,60 m	32'-0" x 25'-0"	4
-----------------	-----------------	---

### PATIENCE

18,30 m de large*	60' de large*	1
18,0 m de large*	59' de large*	1

\*Ouverture centrale ou latérale

### TULLES BLEU MARIN

13,7m x 6,7m	45'-0" x 24'-0"	2
--------------	-----------------	---

### CYCLORAMA

PVC Gris anthracite	17,2m x 7,8m	45'-5" x 25'-7"	1
Mousseline beige	12,2m x 7,3m	40'-0" x 24'-0"	1

# ÉCLAIRAGE DE SCÈNE

Certains équipements sont en inventaire partagé entre les deux salles du théâtre, veuillez-vous assurer de leurs disponibilités.

## COMMANDE D'ÉCLAIRAGE

Protocoles DMX 2 univers.

Console d'éclairage	Element 2 – 1024 sorties	ETC	1
Alimentation	Gradateurs 2,4kw	Strand C21	48
Alimentation	Gradateurs 2,4kw	Strand CD80	24
OptoSplitter	1 entrée DMX5 – 8 sorties DMX5	Chauvet	1

## APPAREILS D'ÉCLAIRAGE – TRADITIONNELS

### DÉCOUPES

Type	Quantité de projecteurs	Lentille	Quantité de lentille
<b>ETC Source4 750W</b>	<b>20</b>	19°	10
		36°	10
<b>ETC Source4 750W</b>	<b>15</b>	25°/50°	15

### FRESNELS

Type	Lentille	Quantité
<b>Strand Fresnel 1000W</b>	13°/65°	16

### PAR

Type	Quantité de projecteurs	Ampoule	Quantité d'ampoule
<b>PAR 64 Altman SSI 1000W</b>	<b>10</b>	Medium	10

## APPAREILS D'ÉCLAIRAGE – DEL

Colorado 2 Quad Zoom	Chauvet	10
----------------------	---------	----

## MACHINE À FUMÉE

Générateur de brouillard	MDG Max 3000	1
Générateur de fumée	ChauvetDJ Hurricane 2000	1

## ACCESSOIRES

Porte-Gobo	ETC Source4	50
Porte-Gobo	Robert Juliat	24
Iris	ETC Source4	7
Iris	Robert Juliat	11
Gélatines	Roscolux	Lot
Gélatines	Lee	Lot
Volet	Strand Fresnel 1000W	16

## PORTANTS

Base circulaire en fontes, filetés	13
Tuyaux d'acier, diamètre extérieur 2"	Lot de 2', 3', 4', 6', 8', 10', 12', 14', 16', 21'
Base au sol pour projecteur	22

## ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

Le courant standard au théâtre est 120 Volts / 60 Hz.

Boîte de branchement d'alimentation de tournée avec fiche mâle Posi Lock de marque Cam lock	400 ampères
	120 / 208 volts, 3ø
Boîte de branchement d'alimentation de tournée avec fiche mâle Posi Lock de marque Cam lock	200 ampères
	120 / 208 volts, 3ø, mise à la terre isolée

\*Veuillez-vous assurer de la disponibilité des boîtes de branchement.

## SONORISATION

Certains équipements sont en inventaire partagé entre les deux salles du théâtre, veuillez-vous assurer de leurs disponibilités.

### CONSOLE DE MIXAGE

Behringer X32 Compact	Console 16 entrées	16 entrées + 8 sorties	1
Behringer SD8	Stagebox	8 entrées + 8 sorties	1
Midas Venice 320	Console 32 canaux	32 mic/ligne, 4 stéréo, 6 aux, 4 sub, 4 sorties	1
Mackie 1402-VLZ PRO	Console 14 entrées	6 mic, 4 stéréo, 2 aux, 2 sorties	2

### SYSTÈME PRINCIPAL DE SALLE

Enceintes principales	d&b Y7P (75° x 40°)	4
Enceinte de sous-grave	d&b QSUB cardio	2
Amplificateurs de puissance	d&b D12	1
EQ / Délai ajustable sur chaque canal	d&b 30D	1
Trépieds haut-parleurs		10

### MICROPHONES ET BOÎTES DIRECTS

Microphone cardioïde dynamique	Shure SM58	10
Microphone cardioïde dynamique	Shure SM57	2
Microphone cardioïde à condensateur	AKG CK91	2
Microphone cardioïde à condensateur	Rode NT-5	2
Boîtes directes passives	Radial JDI	8
Boîtes directes passives Stéréo	Radio JDI AV2 *Pour multimédia	1
Boîtes directes passives Stéréo	Digiflex DSPDI	2

### PIEDS DE MICROPHONES

Pied avec perche - Grand	15
Pied avec perche - Petit	3
Pied Atlas	5

## SYSTÈME SANS-FIL

4 canaux seulement 518 @ 758 Mhz

Récepteurs	Shure ULXD 4D	1
	Shure UR4D+	2
	Shure SLX4	1
	Shure SLX 288	1
Émetteurs	Shure UR1	2
Micros bâton	Shure SM58 Bêta	1
	Shure SM58 UR2	4
	Shure PG58	2
Micros casques cardioïdes	Shure WH20 (noir)	2
	DPA 4088 (beige)	2
Micros lavaliers omnidirectionnel	DPA 4060 (noir)	2

## INTERCOMMUNICATION

Système à fil		
Base principale	Clear-com MS-222	1
Casques d'écoute	Production intercom	6
Postes mobiles filaires	Production intercom	6
Système sans-fil		
Base sans-fil (maximum 4 émetteurs)	Clear-com HDME DX-210	1
Casque d'écoute sans-fil tout-en-un	Clear-com WH210	2
Poste mobile à fil	Clear-com BP210	1

## ORDINATEUR

Ordinateur portable	Macbook Pro 2022	1
	Macbook Air 2022	1
Carte de son Dante 64 entrées et sorties	Dante Virtual soundcard	1

## VIDÉO

Certains équipements sont en inventaire partagé entre les deux salles du théâtre, veuillez-vous assurer de leurs disponibilités.

### PROJECTEUR VIDÉO

Projecteur vidéo 16K - Laser		Christie DI6HD-HS 1-DLP	1
Projecteur vidéo 12K - Laser		Christie DI2WU-H	1
Lentille Christie	Lentille 0.84 – 1.02	Christie 140-114107-01	1
	Lentille 1.02 – 1.36	Christie 140-115108-01	1
	Lentille 1.2 – 1.5	Christie 140-109101-01	1
	Lentille 1.5 – 2.0	Christie 140-110103-01	1
	Lentille 2.0 – 4.0	Christie 140-114107-01	1
Projecteur vidéo 5K		Panasonic PTDW-5100U	2
Lentille Panasonic	Lentille 1.3 – 1.8	ET-DLE100	2
	Lentille 1.8 – 2.5	TKGF0109-1	1
Projecteur vidéo 6.5K		Epson G6150	1
Lentille Epson	Lentille Short-throw	Epson ELPLU03S	1
	Lentille Middle-throw	Epson ELPLM15	1

### ÉCRANS DE PROJECTION

Écran de projection avant et rétroprojection (4 : 3) Avec cadre	3m x 2,3 m	10'-0" x 7'-6"	1
Écran de projection avant blanc (4 : 3) Avec cadre	4,6m x 3,3m	14'-0" x 10'-6"	1
Écran de projection avant (16 : 9)	6,4m x 3,7m	21'-0" x 12'-3"	1
Écran de projection avant et rétroprojection (16 : 9) PVC blanc crème	9m x 5m	29'-6" x 14'-4"	1
Écran de projection avant et rétroprojection <i>Peroni : PLB Blackout</i>	8,53m x 3,35m	28'-0" x 11'-0"	1
Écran de projection avant et rétroprojection <i>Peroni : PLB Blackout</i>	12,50m x 3,35m	41'-0" x 11'-0"	1

## ÉQUIPEMENTS VIDÉO

HDMI-SDI	Decimator MD-LX	2
HDMI-SDI	Decimator MD-HX	1
SDI in – HDMI out	BlackMagic Mini Converter	1

## ÉQUIPEMENTS DE SCÈNE

Certains équipements sont en inventaire partagé entre les deux salles du théâtre, veuillez-vous assurer de leurs disponibilités.

### RIDEAUX AUTOPORTANTS

#### ENSEMBLE #1

Bases et bouteilles	0,6m x 0,6m	2' x 2' x 1/4"	6
Pôles verticales	2,4m minimum	8' minimum	6
Pôles horizontales	2,1m minimum	7' minimum	5
Rideaux de velours noir	4m x 3m	13'-0" x 9'-11"	6

#### ENSEMBLE #2

Bases et bouteilles	0,6m x 0,6m	2' x 2' x 1/4"	6
Pôles verticales	2,4m minimum	8' minimum	6
Pôles horizontales	2,1m minimum	7' minimum	5
Rideaux de velours noir	4m x 3m	13'-0" x 9'-11"	6