

Prochainement à l'USINE C

jeff koons

Rainald Goetz
Hubert Colas
Jardin

19.12 + 20.12.2024

le nombre d'or

Marie Chouinard

16.01 → 18.01.2025

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

l'usine c fête ses 30 ans !

En 2025, l'USINE C célèbre ses 30 ans. Pour l'occasion, donnez 30\$, 300\$, 3000\$... Soutenez-nous dans notre mission visant à programmer et à diffuser des spectacles singuliers, audacieux et incontournables.

Votre soutien nous est indispensable. Merci de tout cœur !

Plus d'informations sur : usine-c.com / campagne de financement

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Directrice de production et coordonnatrice à la programmation **Lya Langlois** Adjointe à la production **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Quentin Daniel** Adjoint à l'administration **Anatole Michaud** Responsable des communications et du marketing **Narges Qurban** Adjointe aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Kevin Cavecin** Préposé au bâtiment **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations artistiques et événements corporatifs **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette** communications Relations de presse

Partenaire principal

Partenaire majeur



Salle 1 | 1H45

26.11 → 29.11.2024 19H

03.12 → 06.12.2024 19H

30.11 + 07.12.2024 14H + 19H

Partenaires



Canada

Québec

Montréal



1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

anatomie d'un suicide

Texte **Alice Birch**

Mise en scène **Brigitte Poupart**

Traduction **Maryse Warda**

Design audiovisuel **Ryoichi Kurokawa**

Après les représentations du 28.11 + 03.12.2024 :

Rencontres avec le public animées par Angela Konrad en présence de Brigitte Poupart et son équipe artistique.

anatomie d'un suicide

ANATOMIE D'UN SUICIDE d'Alice Birch est mis en scène par l'artiste pluridisciplinaire québécoise Brigitte Poupart. Avec un design audiovisuel confié à l'artiste japonais de renommée mondiale Ryoichi Kurokawa, cette pièce met en lumière les trois interprètes principales Sarianne Cormier, Amélie Dallaire et Larissa Corriveau, incarnant trois générations de femmes connectées par le sang et cherchant à échapper à un sombre destin familial.

ANATOMIE D'UN SUICIDE explore les thèmes du suicide et de la santé mentale dans un enchevêtrement d'époques, d'histoires et de répliques. Il s'agit d'une pièce féministe qui explore les contraintes sociales et culturelles imposées aux femmes. Oscillant entre une sororité salvatrice et un héritage psychologique tragique, l'œuvre joue d'une choralité complexe, tantôt résonance amplifiée, tantôt lutte de voix intérieures dissidentes, pour percer à jour le tabou de la maladie mentale chronique chez les femmes et la culpabilité maternelle du legs.

Mot de la metteuse en scène

« Ce texte est très féministe et les mots y sont très puissants. Il y est question de la pression sociale qui mène les femmes à un état de désœuvrement et de dépression. Le suicide dont il est question dans le titre n'est pas seulement héréditaire. Il est dû à un manque d'épanouissement, mais aussi à une invalidation politique, sociale et même familiale des femmes. Il y a beaucoup d'enjeux. » – **Brigitte Poupart en entretien avec La Presse+**

Brigitte Poupart

Brigitte Poupart est une artiste pluridisciplinaire, metteuse en scène, comédienne, directrice artistique, dramaturge et cinéaste. Depuis 1990, elle a joué dans plus d'une trentaine de productions théâtrales autant sur les scènes institutionnelles que sur les scènes marginales de création. Elle a cofondé en 1991 la compagnie Transthéâtre où elle produit, dirige et écrit ses propres créations. Reconnue pour ses mises en scène et conceptions de performances musicales d'envergure, elle a collaboré avec de nombreux artistes. Sa création pluridisciplinaire et immersive *Jusqu'à ce qu'on meure* rencontre un beau succès à Montréal et en Europe.

Alice Birch

La britannique Alice Birch est aujourd'hui une autrice majeure de la dramaturgie européenne et une scénariste convoitée au cinéma. Souvent saluée pour la profondeur psychologique de ses personnages, Birch se distingue par une habileté de traiter de sujets complexes avec une approche viscérale. Parmi ses pièces, citons notamment *Many Moons* et *Revolt. She said. Revolt again*. À l'écran, on lui doit, entre autres, les scénarios des séries à succès *Normal People* et *Succession*. En 2018, Alice Birch remporte le prestigieux prix américain Susan Smith Blackburn Award pour *Anatomy of a suicide*.

Crédits

Mise en scène **Brigitte Poupart**

Texte **Alice Birch**

Traduction **Maryse Warda**

Design audiovisuel **Ryoichi Kurokawa**

Distribution **Sarianne Cormier + Amélie Dallaire + Larissa Corriveau + Renaud Lacelle-Bourdon + Jean-Francois Nadeau + Guillermina Kerwin + Louis Carrière + Marine Johnson + Marie Bernier + Alexis Lefebvre**

Scénographie et lumière **Cédric Delorme-Bouchard**

Assistance aux lumières **Étienne Labelle-Sylvestre**

Environnement sonore **Alexander MacSween**

Intégration vidéo **Jean-Sébastien Baillet**

Costumes **Juliette Dubé-Tyler**

Assistance aux costumes **Maude Janvier**

Accessoires et effets spéciaux **Olivier Proulx**

Assistance aux accessoires **Claire Macaulay**

Coiffures et maquillages **Josianne Lacoste**

Assistance à la mise en scène et régie **Erika Maheu Chapman**

Direction de production **Ophélie Lacasse**

Direction technique **Benjamin Desrosiers**

Production **Transthéâtre**

Avec le soutien du **Conseil des arts et des lettres du Québec + Conseil des arts de Montréal + Conseil des arts du Canada**

Ce spectacle aborde des thèmes qui peuvent heurter la sensibilité de certain.e.s spectateur.ice.s. Plus d'informations sur usine-c.com



BESOIN D'AIDE ?

1 866-APPELLE, texto : 53 53 53 ou suicide.ca

Découvrez des films liés à notre saison 24-25 !

L'escale **USINE C** sur **Tënk** donne accès à plusieurs films, dont le court-métrage **UWD** (*Until We Die*) de **Brigitte Poupart**.

Tënk offre aux spectateur.ice.s de l'**USINE C** un accès gratuit d'un mois à leur plateforme via le code QR. Profitez en !

Accès
gratuit à la
plateforme
Tënk



DÉCOUVREZ NOTRE PROCHAIN SPECTACLE !



jeff koons

Rainald Goetz + Hubert Colas
+ Jardin

19.12 + 20.12.2024