

Prochainement à l'USINE C

CABARET ACCENTS QUEERS

Samuel Larochelle et invité.e.s

04.10.2024

actoral 2024

6^{ème} biennale internationale

25.10 → 02.11.2024

UNARMoured

Clara Furey

15.11 + 16.11.2024

ANATOMIE D'UN SUICIDE

Alice Birch + Brigitte Poupart

26.11 → 07.12.2024

soutenez l'usine c

Aidez et accompagnez-nous dans notre mission visant à programmer et à diffuser des spectacles singuliers, audacieux et incontournables.

Votre soutien nous est indispensable.
Tous les dons sont importants.
Merci de tout cœur !

Plus d'informations sur : usine-c.com / campagne de financement

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Directrice de production et coordonnatrice à la programmation **Lya Langlois** Adjointe à la production **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Quentin Daniel** Adjoint à l'administration **Anatole Michaud** Responsable des communications et du marketing **Narges Qurban** Adjointe aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Kevin Cavecin** Préposé au bâtiment **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations artistiques et événements corporatifs **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette** communications Relations de presse

Partenaire principal

Partenaire majeur



Partenaires



Canada



1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
[@usine.c](https://www.instagram.com/usine.c)
[Instagram](https://www.facebook.com/usine.c)
[Facebook](https://www.facebook.com/usine.c)

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

one song

Histoire(s) du Théâtre IV

Texte, conception, mise en scène
et scénographie **Miet Warlop**

28.09 + 29.09.2024

Salle 1 | 1H

19H + 15H

one song

L'USINE C est très fière d'accueillir de nouveau Miet Warlop : chorégraphe, performeuse, et plasticienne belge ovationnée sur les plus grandes scènes mondiales.

ONE SONG, défini par le New York Times comme une des meilleures performances de 2022 et coup de cœur à sa création au Festival d'Avignon, donnera le tempo de notre début de saison.

Un gymnase et ses agrès, un stade et ses gradins, une scène de concert débordant d'instruments : le plateau de ONE SONG est un parfait terrain de jeu pour se défouler et repousser les limites de la performance. Musiciens, athlètes et supporters entrent dans l'arène pour un rituel ensorcelant sur la relativité du temps, l'énergie et l'essoufflement, l'espoir et l'abandon, le dépassement. Galvanisés par les encouragements et le beat, ces êtres persévérants jusqu'à l'épuisement, évoquent notre condition humaine courant à sa perte. Et lorsqu'on perd le rythme, qu'on se laisse vaincre par la fatigue et que la chute a raison de notre obstination, quelqu'un se relève et rallume la flamme de ce groupe lancé en avant, inlassablement.

Miet Warlop

Née à Torhout en Belgique, et diplômée en arts visuels de la KASK à Gand, Miet Warlop s'est imposée sur les dernières décennies comme une figure singulière des arts performatifs et installatifs. Ses créations ont été consacrées sur les plus grandes scènes d'Europe, particulièrement ONE SONG dévoilé en première au Festival d'Avignon en 2022, et précédé d'une quinzaine d'autres performances, parmi lesquelles : *After the Springville*, *Big Bears Cry Too*, *Fruit of Labor* and *Mystery Magnet*, de même que *Ghost Writer* and *the Broken Hand Break* présenté à l'USINE C à l'occasion de la biennale actoral Montréal en 2018.

Échos de la presse

« Miet qui ? Miet comment ? Miet Warlop. Profession : bombe d'énergie scénique, performeuse dégoupillant tous les codes comme des grenades joyeuses, inventeuse d'objets inclassables à la croisée des arts plastiques, du concert rock, de la prouesse sportive et du théâtre d'objets, où les questionnements existentiels sont passés au filtre d'un humour ravageur. » – *Le Monde*

"Its simple act of balance and velocity rendered extraordinary through repetition and duration, made all the more impressive with music and percussion that made me feel as if my blood was vibrating." – *The Guardian*

"ONE SONG is loud, preposterous and extremely entertaining." – *The New York Times*



Vinyles et écharpes disponibles



Plongez dans l'univers de ONE SONG

Consultez les paroles

Crédits

Texte, conception, mise en scène et scénographie **Miet Warlop** avec le conseil artistique de **Jeroen Olyslaegers**

Musique **Maarten Van Cauwenberghe** avec les interprètes

Interprétation **Simon Beeckaert + Elisabeth Klinck + Marius Lefever + Willem Lenaerts + Milan Schudel + Tim Carabin + Joppe Tanghe + Karin Tanghe + Wietse Tanghe**. Avec la participation de **Juliette Ouimet + Emmy Doody + Stéphanie B. Dumont + Mirka Pouliot**

Conception costumes **Carol Piron + Filles à Papa**

Conception lumières **Dennis Diels**

Dramaturgie **Giacomo Bisordi**

Assistante à la dramaturgie **Kaatje De Geest**

Direction de production **Greet Prové**

Direction technique et régie plateau **Oliver Houttekiet + Patrick Vanderhaegen**

Direction de tournée **Dana Tucker**

Équipe technique **Flup Beys + Dietrich Lerooij + Gilles Roosen + Bart Van Hoydonck + Raf Willems + Laurent Ysebaert + Pieter Kinoli + Bart Vincent + John Hellinx + Jurgen Techel + Laura Vayssier**

Réalisation des accessoires et costumes **Ateliers NTGent**

Remerciements **Kris Auman + Imran Alam + Barbara Vackier + Jasper Houttekiet + de familie Warlop + Rossana Miele + Lotte Van Craeynest + Christel Simons + Patrick Vanderhaegen + Diana Campbell Betancourt**

Production **NTGent + Miet Warlop / Irene Wool vzw**

Coproduction **Festival d'Avignon, DE SINGEL (Anvers) + Tandem Scène Nationale (Arras- Douai) + Théâtre Dijon Bourgogne - Centre dramatique national + HAU Hebbel am Ufer Berlin + La Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme - Ardèche + Teatre Lliure (Barcelone)**

Avec le soutien de **Gouvernement flamand + Stad Gent + Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge**

DÉCOUVREZ actoral 2024 !

L'USINE C est fière de collaborer cette année encore avec le **Festival actoral à Marseille !**

Cette 6ème biennale internationale sera l'occasion de découvrir le meilleur des arts vivants et des écritures contemporaines dans une programmation avant-gardiste. Des créations d'artistes québécois.e.s et canadien.ne.s côtoieront les révélations récentes des scènes européennes, dont une place de choix accordée aux artistes français.e.s et belges, en vitrine cette année !



actoral 2024 | 6^{ème} biennale internationale des arts et des écritures contemporaines à l'USINE C

25.10 → 02.11.2024