

Prochainement à l'USINE C

UVATTINI (COMPLET)

Elisapie

07.12 → 09.12.2023

FÉMINISTE POUR HOMME

Noémie de Lattre + Alix Dufresne + Sophie Cadieux

12.12 → 17.12.2023

SOFT VIRTUOSITY...

Marie Chouinard

12.01 → 20.01.2023

DARKMATTER

Cherish Menzo

07.02 → 09.02.2023

Profitez de notre offre unique pour les fêtes jusqu'au 22 déc !

99\$_{+tx}

3 billets au choix parmi 6 spectacles :



SOFT VIRTUOSITY... Marie Chouinard
DARKMATTER Cherish Menzo
LIEBESTOD Angélica Liddell
LA DOULEUR Patrice Chéreau
PAPILLON Helen Simard
ZÉRO Mani Soleymanlou

Offre valable en quantité limitée.

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Adjointe à la programmation **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Emma Bernhardt + Quentin Daniel** Adjoint.e à l'administration **Raphaëlle Landré** Assistante au développement des activités artistiques **Jean-Florent Westrelin** Responsable des communications et du marketing **Anatole Michaud** Adjoint aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations, gérant de salle et gérant de café **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette communications** Relations de presse

PARTENAIRE PRINCIPAL

Desjardins
Caisse du Quartier-Latin de Montréal

PARTENAIRE MAJEUR

Hydro Québec

PARTENAIRES PUBLICS

Canada Council for the Arts / Conseil des arts du Canada
CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL
Canada
Montréal
Québec

1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

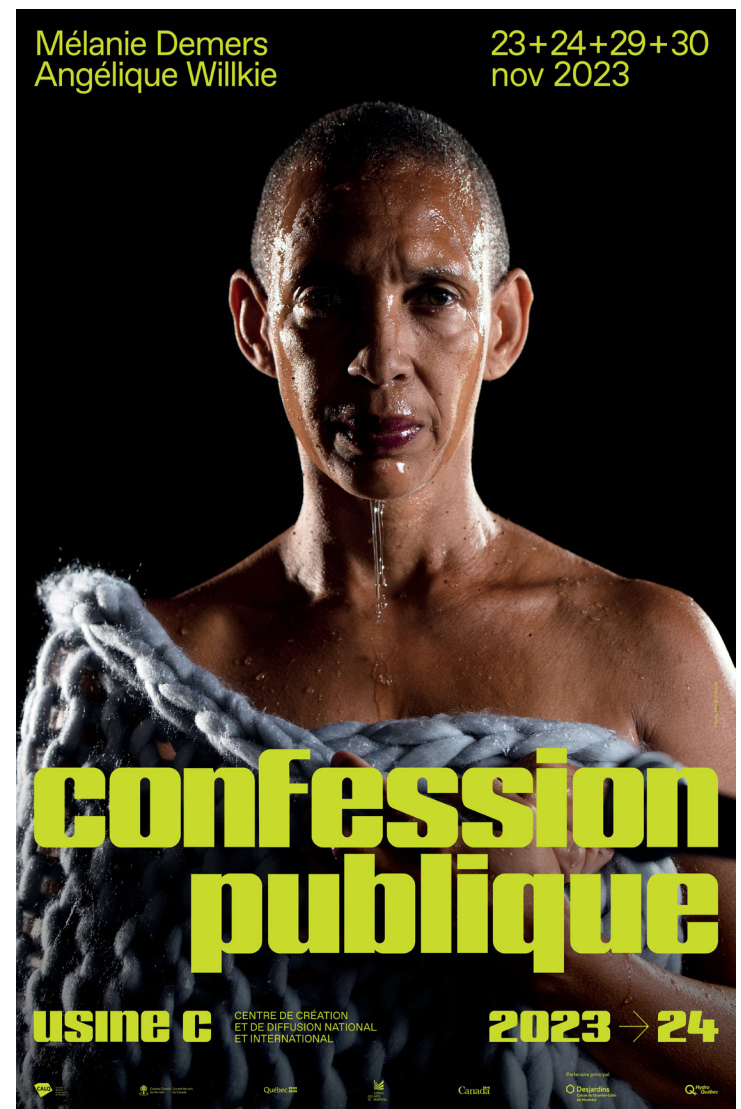
Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION NATIONAL ET INTERNATIONAL

CONFESSION PUBLIQUE

Mise en scène et chorégraphie **Mélanie Demers**
Interprétation **Angélique Willkie**



DANSE
23 + 24 + 29 + 30.11.2023

SALLE 1 | 1H15
19H

Après la représentation du 29.11
Discussion avec le public

confession publique

Lors des derniers Prix de la danse de Montréal, CONFESION PUBLIQUE a été récompensé à la fois comme meilleure œuvre chorégraphique de la saison 2021-2022, signée Mélanie Demers, et pour l'interprétation de la danseuse Angélique Willkie.

CONFESION PUBLIQUE est un solo autobiographique qui n'a jamais vu le jour. Relégué aux oubliettes, c'est Angélique Willkie qui a fait remonter à la surface le désir pour cet objet artistique. Comme une offrande, CONFESION PUBLIQUE lui est aujourd'hui destinée. Cette plongée dans l'intime se fabrique maintenant à quatre mains. Avec Angélique comme muse, ce sont désormais ses mystères qui forment la matière, la matrice, le matelas de ses confidences dans une joute où l'introspection rencontre forcément son contrepoint obligé, l'aveu.

Cette performance d'une puissance singulière et unique plonge le public au cœur des confidences et des secrets les plus spontanés comme les moins avouables. Au sommet d'une carrière internationale, Angélique Willkie se livre corps et âme dans un élan d'authenticité et de partage chaque soir renouvelé, et révèle, avec une force de frappe immédiate, notre rapport intime à la vérité. Exposée, déshabillée, livrée en pâture, son ultra vulnérabilité assumée la rend plus souveraine et inatteignable que jamais. La chorégraphe Mélanie Demers confronte l'immense talent de cette interprète à la loi implacable de l'instant présent qui seule détermine les règles du jeu. En résulte un tour de force inédit et bouleversant.

MÉLANIE DEMERS

Artiste multidisciplinaire, Mélanie Demers fonde à Montréal la compagnie MAYDAY en 2007, explorant le lien puissant entre le poétique et le politique. Avec chaque nouvelle création, elle approfondit son engagement envers les œuvres aux inspirations multiples et les formes hybrides. En 2021, Mélanie Demers reçoit le prix CALQ de la meilleure chorégraphie pour CONFESION PUBLIQUE.

ANGÉLIQUE WILLKIE

Angélique Willkie est danseuse, chorégraphe, interprète, chanteuse et dramaturge depuis près de 30 ans. Elle est, aussi professeure au Département de danse contemporaine de l'Université Concordia. En tant qu'artiste-chercheuse, sa recherche approfondit son intérêt pour la dramaturgie du corps en performance. Continuant à travailler en danse, en musique et en cirque-théâtre, autant à Montréal qu'en Europe, elle a récemment retrouvé le plateau dans des œuvres de chorégraphes montréalais.

CE QU'ON EN DIT

« Sensuellement complexe, CONFESION PUBLIQUE nous laisse béat·es devant l'envergure du talent d'interprète d'Angélique Willkie et de sa rencontre fructueuse avec l'univers de Mélanie Demers. »

- Revue JEU

« Dans ce récit personnel, les "aveux" auxquels le public aura droit traitent autant des forces et des faiblesses de chacune, des sentiments nobles et des pensées plus banales. Une telle plongée en soi ramène à la surface autant de sédiments éclatants que de scories. »

- La Presse

CRÉDITS

Idéation, mise en scène et chorégraphie **Mélanie Demers**

Interprétation **Angélique Willkie**
avec la participation d'**Anne-Marie Jourdenais**

Direction des répétitions **Anne-Marie Jourdenais**

Dramaturgie **Angélique Willkie**

Musique originale **Frannie Holder**

Musique additionnelle extraite de **The Fairy Queen**
composée par **Henry Purcell** et chantée par **Angélique Willkie**

Scénographie **Odile Gamache**

Lumière **Claire Seyller**

Costumes **Elen Ewing**

Direction technique **Hannah Kirby**

Direction de production **Mélanie Primeau**

Remerciements **Éléonore Loiselle**

Cette création a fait l'objet d'une recherche-crédation doctorale au **Département d'Études et pratiques des arts de l'UQAM**.

Coproducteurs **La Chapelle Scènes Contemporaines + Agora de la danse + Centro per la Scena Contemporanea/Operaestate Festival (Bassano del Grappa, Italie)**

MAYDAY reçoit le soutien du **Conseil des arts du Canada**, du **Conseil des arts et des lettres du Québec** et du **Conseil des arts de Montréal**.

PORTRAITS DE LOUISE LECAVALIER PAR ANDRÉ CORNELLIER



Exposition du 27 oct. au 30 nov.

Sur les murs de l'USINE C, découvrez huit portraits saisissants de Louise Lecavalier, en noir et blanc et très grand format, qui subliment la personnalité unique de la danseuse et chorégraphe.

André Cornellier est photographe et son proche collaborateur depuis près de 20 ans.