

Prochainement à l'USINE C

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION NATIONAL ET INTERNATIONAL

LE CABARET ACCENTS QUEERS

Samuel Larochelle + invité.e.s

22.03.2024

ZÉRO

Mani Soleymanlou

02.04 → 06.04.2024

LA SERRE CONCORDE

Jordan Tannahill
Raphaële Thiriet

10.04 → 13.04.2024

VERNON SUBUTEX 1+2+3

Virginie Despentès
Angela Konrad

30.04 → 16.05.2024

Soirée bénéfice 2024

Réservez d'ores et déjà vos billets pour notre événement bénéfice qui se déroulera le **16 mai 2024** et soutenez l'USINE C en passant une soirée exceptionnelle spécialement conçue pour vous :

17h30 Cocktail dînatoire et allocutions

19h Présentation de **VERNON SUBUTEX 1**, d'après le roman de Virginie Despentès, adapté et mis en scène par Angela Konrad

22h Réception en présence des artistes et du comité d'honneur

Prix des billets : 250\$ Disponibles en ligne ou au guichet.

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Adjointe à la programmation **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Quentin Daniel** Adjoint à l'administration **Raphaëlle Landré** Assistante au développement des activités artistiques **Jean-Florent Westrelin** Responsable des communications et du marketing **Anatole Michaud** Adjoint aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Kevin Cavecin** Préposé au bâtiment **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations et gérant de salle **Noémie Dumais** Gérante de café **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette** communications Relations de presse

papillon

Chorégraphie Helen Simard

Partenaire principal

Partenaire majeur



Desjardins

Caisse du Quartier-Latin de Montréal



Partenaires publics



Canada

Montréal

Québec

1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

Danse

12.03 → 15.03.2024

Salle 2 | 1h

19h

papillon

Au sein de leur compagnie We All Fall Down, la chorégraphe et chercheuse Helen Simard, en complicité avec le compositeur et concepteur sonore Roger White, réinventent au fil des créations le dialogue entre mouvement et son, de sorte que les rapports de force et les liens de cause à effet cèdent la place à une organicité vibrante, surprenante, en métamorphose constante.

Dans leur œuvre PAPILLON, la danse de rue et la danse contemporaine se défient l'une l'autre, s'apprivoisent et se contaminent en une partition chorégraphique jouissive, soutenue par un jam hypnotique qui mélange envolées de jazz, de hip-hop et de drum'n'bass. Inspirée par la théorie du chaos et des équations mathématiques complexes, cette déferlante, puissamment immersive, nous aspire collectivement dans les équilibres mouvants entre ordre et désordre, singularité et similitude, solitude et unité. La performance circule, évolue et se transforme entre les trois interprètes et les musiciens, mais aussi entre la danse, la musique et le public, rebondissant ludiquement des uns aux autres et se chargeant chaque fois d'une énergie enthousiaste décapée.

[ENGLISH] In PAPILLON, street and contemporary dance collide as three dancers weave in and out of sync through a complex choreographic partition, supported by a live, hypnotic musical soundtrack that blends the sounds and rhythms of jazz, hip-hop and drum'n'bass. Inspired by chaos theory and complex mathematical equations, this performance is an emotional, engulfing reflection on order and disorder, singularity and similarity, metamorphosis, loneliness and togetherness, and the importance of human connection.

Helen Simard

Helen Simard est chorégraphe. Son travail interdisciplinaire utilise la répétition, des motifs spatiaux complexes et des techniques de débordement sensoriel pour créer des performances oniriques qui brouillent les frontières entre les espaces conscients et subconscients. Parmi ses créations passées, mentionnons *No Fun* (2014), *Idiot* (2017) et *Requiem Pop* (2019).

Roger White

Roger White est compositeur et artiste sonore. Il compose principalement de la musique pour la danse, en utilisant la synthèse audio, des boucles sonores hypnotiques et des techniques d'enregistrement binaural pour créer des paysages sonores immersifs.

We All Fall Down

Fondée en 2019, We All Fall Down (WAFD) est une organisation à but non lucratif qui soutient et promeut l'innovation dans le domaine de la danse et de la musique par le biais de propositions artistiques interdisciplinaires. Sous la co-direction artistique d'Helen Simard et de Roger White, WAFD encourage l'expérimentation et la prise de risque à travers des œuvres brutes, vulnérables et chargées d'émotions.

La pièce est portée par six interprètes et musiciens, dont Mecdy Mystic Rootz, lauréat de la catégorie Interprète aux Prix de la danse de Montréal 2023.

Ce qu'en dit la presse

« Helen Simard définit sa danse comme «une extension du vécu», vécu que l'on imagine partagé par beaucoup, ces derniers temps, mais il se déploie, dans PAPILLON, avec un supplément d'émotions, de talent et de résilience artistique, indéniable chez la chorégraphe. Un époustouflant travail en pleine crise sanitaire. » — *Revue Jeu*

“I am shocked into awe by this team who performed their show for an audience of atoms and light waves and energy, which cannot be destroyed but only changed. I am inched forward into movement, like an electron. Like a butterfly.” — *Broadway World*

“The magic of PAPILLON is that although it is clearly constructed with deep intellectualism and gravitas, it's in your bones and gut that it truly hits.” — *Fest Magazine*

Crédits

Chorégraphie **Helen Simard**

Interprétation **Nindy Banks, Mecdy Jean-Pierre, Maude Laurin-Beaulieu, Rémy Saminadin, Roger White, Ted Yates**

Direction musicale **Roger White**

Éclairages **Hannah Kirby**

Costumes **Nindy Banks**

Direction technique et sonorisation **Mateo Barrera**

Répétitrice + directrice de production **Kaia Mienna**

Consultant.e.s artistiques **Alexandra Landé, Stephanie Fromentin, Sophie Corriveau, Mathieu Leroux, Santiago Lopez**

Administration **Magali Thibault-Gauthier** (Diagramme, gestion culturelle)

Production **Créations Interdisciplinaires We All Fall Down**

Partenaire de coproduction **Danse-Cité**

Soutien financier **Danse-Cité, Conseil des arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal, Diagramme gestion culturelle**

Résidences de création **Carrefour culturel de Notre-Dame-des-Prairies, Centre de création O'Vertigo, Danse à la Carte, Diffusion Hector-Charland, Espace 100lux, La Chapelle Scènes Contemporaines, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Playwrights' Workshop Montréal**

Présentation **USINE C**