

Prochainement à l'USINE C

DARKMATTER

Cherish Menzo

07.02 → 09.02.2024

ATTENTION ARTS VIVANTS !

Radio Spirale x USINE C

12.02.2024

LIEBESTOD

Angélica Liddell

22.02 → 24.02.2024

LA DOULEUR

Marguerite Duras + Patrice Chéreau + Thierry Thieu Niang

08.03 → 10.03.2024

UVATTINI — IMMERSION

07.12.2023 → 20.01.2024

Sur les murs de l'USINE C, voyagez dans l'univers intime de la chanteuse Elisapie à travers une exposition unique !

« Ce chez moi, ce sont mes souvenirs. Une maison déracinée construite à partir de chansons, de lumière mais aussi de pénombre. Un espace de réconfort où le rythme de Grand Nord se déploie. (...) Autour de vous, découvrez un bout de ma quatrième dimension : quelques objets qui m'accompagnent et m'habitent. Des symboles, des œuvres, des pierres, des inspirations... Je vous souhaite la bienvenue dans ce chez moi temporaire, à l'USINE C. »

- Elisapie (Lissie, Akumalik, Qupanuaq)

Direction artistique Claudia Fortin Coordination de production André-Anne Laroche Artiste invitée Eurooma Awashish Oeuvres exposées Collections personnelles Elisapie, Eurooma Awashish

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Adjointe à la programmation **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Quentin Daniel** Adjoint à l'administration **Raphaëlle Landré** Assistante au développement des activités artistiques **Jean-Florent Westrelin** Responsable des communications et du marketing **Anatole Michaud** Adjoint aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations, gérant de salle et gérant de café **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette** communications Relations de presse

Partenaire principal

Partenaire majeur



Partenaires publics



1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

(soft) virtuosité

Chorégraphie et conception vidéo
Marie Chouinard

Danse

Salle 1 | 55 min

12 + 13 + 16 + 17 + 19 + 20.01.2024

19h

Après la représentation du 17.01

Discussion avec le public

(soft) virtuosité

Incontestablement l'une des plus prolifiques et inspirantes chorégraphes québécoises de l'histoire de la danse, Marie Chouinard perpétue une écriture des corps et du mouvement singulière et avant-gardiste, au fil d'œuvres marquantes figurant au répertoire des grandes compagnies de ballet internationales.

Œuvre magistrale, présentée à une seule occasion à Montréal alors qu'elle a fait le tour des capitales européennes et a été sélectionnée dans la programmation 2016 du festival d'Avignon, **(soft) VIRTUOSITÉ** explore différentes temporalités de la marche, du rythme effréné à l'extrême lenteur, comme autant de traversées de la scène et du monde. Les interprètes y adoptent une variété de démarches et de mimiques filmées en direct et projetées en toile de fond qui agit comme un kaléidoscope émotionnel en perpétuelle évolution.

Créé à Stuttgart, Allemagne, le 26 juin 2015

Marie Chouinard

Marie Chouinard, née à Québec, fait à l'âge de 16 ans un séjour de 4 mois en solitaire à Percé qui transformera sa vie. Chorégraphe, elle parcourt le monde comme danseuse soliste pendant 12 ans avant de fonder, en 1990, la COMPAGNIE MARIE CHOUINARD. Ses œuvres, radicales et empreintes de profondeur, à la signature unique, s'inscrivent dans la durée et figurent au répertoire de grandes compagnies de ballet internationales. Réalisatrice (films, applications, œuvres de réalité virtuelle), écrivaine (*Zéro Douze*, *Chantiers des extases*), artiste visuelle (photographies, dessins, installations, performances), elle crée aussi des œuvres chorégraphiques in situ, pour les écrans, en temps réel sur le web, etc.

Nommée Officière des Arts et des Lettres en France, récipiendaire d'un Bessie Award à New York, elle reçoit une trentaine des plus prestigieux prix et honneurs. Elle fonde les Prix de la Danse de Montréal en 2011 et est nommée directrice de la danse à la Biennale de Venise de 2017 à 2020. Marie Chouinard prépare une exposition solo.

Ce qu'on en dit

« Une déclinaison de corporalités insoupçonnables... Une grammaire chorégraphique à la fois crue et fascinante... nous restons ébahis et accrochés à notre siège. »

- **Bernardo Trabala**, *Un fauteuil pour l'orchestre*, Avignon, 2016

« *(soft) VIRTUOSITÉ* s'impose assurément par sa férocité, par l'extraordinaire engagement de ses dix interprètes. Marie Chouinard a un style. C'est ce à quoi on reconnaît un authentique auteur. »

- **Le Nouvel Observateur**

Crédits

Chorégraphie et conception vidéo **Marie Chouinard**

Interprétation **Carol Prieur, Valeria Galluccio, Motrya Kozbur, Paige Culley, Clémentine Schindler, Luigi Luna, Jossua Collin Dufour, Adrian W.S. Batt, Celeste Robbins, Michael Baboolal, Rose Gagnol et Scott McCabe**

Musique originale **Louis Dufort**

Scénographie, costumes et accessoires **Marie Chouinard**

Lumières **Marie Chouinard, Robin Kittel-Ouimet**

Consultant vidéo **Jimmy Lakatos**

Confection des costumes **Philippe Massé et Atelier M costume inc.**

Équipe du spectacle

Répétitrices **Lucie Vigneault, Isabelle Poirier, Kimberley de Jong**

Directeur de production **Jérémie Boucher**

Directeur technique et régisseur de scène **Félix Lefebvre**

Régisseur lumière **Zacharie Filteau**

Sonorisateur et régisseur vidéo **Jérôme Guillaume**

Aide logistique **Martin Coutu**

Une production de la **COMPAGNIE MARIE CHOUINARD**, en coproduction avec **COLOURS – INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL (Stuttgart, Allemagne)**, avec l'appui du **Festival international de danse ImPulsTanz (Vienne, Autriche)**

La recreation (2024) est une production de **LA COMPAGNIE MARIE CHOUINARD**

La **COMPAGNIE MARIE CHOUINARD** est fière d'être carboneutre. Depuis 2020, la Compagnie évalue et compense l'empreinte carbone de ses tournées, de ses créations et de ses studios. La Compagnie soutient l'initiative québécoise **Carbone boréal** qui reboise des terrains naturellement désertiques de la forêt boréale au nord du Lac-Saint-Jean. Il s'agit de terres publiques protégées par le statut de Forêts d'expérimentations, en collaboration avec le ministère des Forêts, de la Faune et des Parcs du Québec. Ce projet sert également à la recherche scientifique.

La **COMPAGNIE MARIE CHOUINARD** remercie chaleureusement le **Conseil des arts et des lettres du Québec**, le **Conseil des arts du Canada** et le **Conseil des arts de Montréal**.

Téléchargez gratuitement sur l'App Store l'application **CANTIQUE**, conçue par Marie Chouinard, musique Louis Dufort, avec Benoit Lachambre et Carol Prieur. Créée avec le soutien de la Fondation Daniel Langlois.

L'utilisation d'appareils photo, de caméscopes, d'enregistreuses et de téléphones cellulaires est strictement interdite pendant la représentation.