

Prochainement à l'USINE C

LE CABARET ACCENTS QUEERS Samuel Larochelle + invité.e.s 17.11.2023	IDENTITÉS EN MUTATION Radio Spirale x USINE C 20.11.2023
CONFESSION PUBLIQUE Mélanie Demers + Angélique Willkie 23.11 → 30.11.2023	UVATTINI (COMPLET) Elisapie 07.12 → 09.12.2023

Découvrez, en primeur, notre offre unique pour les fêtes !

99\$ +tx
3 billets au choix parmi 6 spectacles :



SOFT VIRTUOSITY... Marie Chouinard
DARK MATTER Cherish Menzo
LIEBESTOD Angélica Liddell
LA DOULEUR Patrice Chéreau
PAPILLON Helen Simard
ZÉRO Mani Soleymanlou

Offre valable en quantité limitée jusqu'au 22 décembre

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines
Marion Gerbier Adjointe à la programmation **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Emma Bernhardt** Adjointe à l'administration **Raphaëlle Landré** Assistante au développement des activités artistiques **Jean-Florent Westrelin** Responsable des communications et du marketing **Anatole Michaud** Adjoint aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations, gérant de salle et gérant de café **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette communications** Relations de presse

PARTENAIRE PRINCIPAL

Desjardins
Caisse du Quartier-Latin de Montréal

PARTENAIRE MAJEUR

Hydro Québec

PARTENAIRES PUBLICS

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Canada

Montréal

Québec

1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

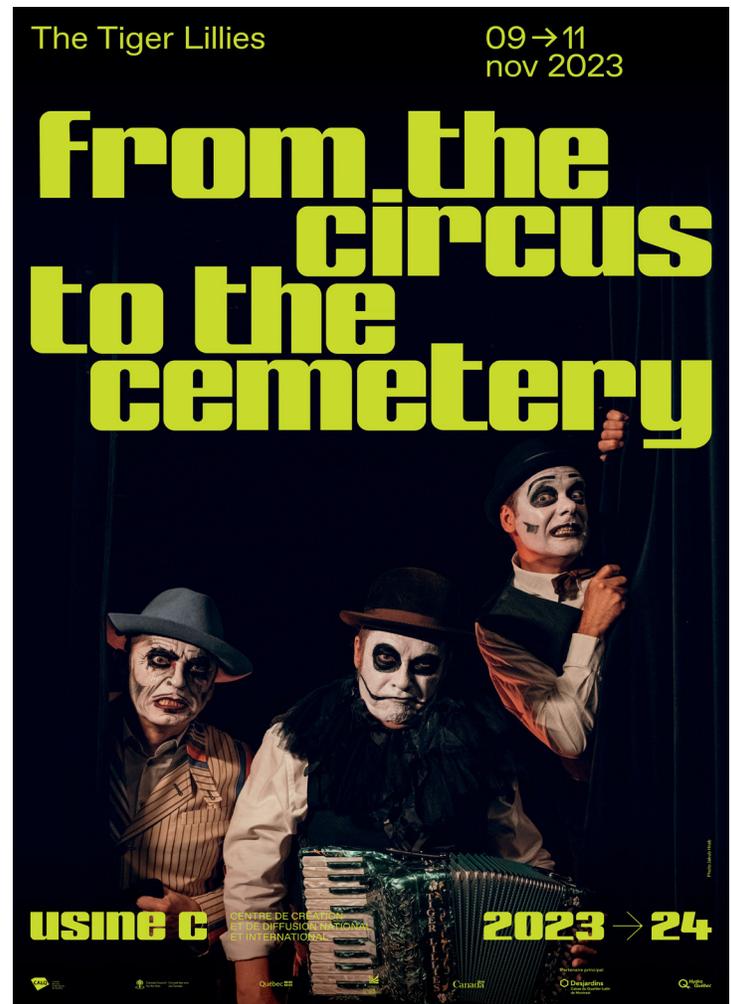
Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

FROM THE CIRCUS TO THE CEMETERY

Musique et interprétation The Tiger Lillies



PREMIÈRE MONTRÉALAISE

Photo : Jakub Hrab

MUSIQUE + THÉÂTRE

SALLE 1 | 1H30

09.11 → 11.11.2023

19H

Retrouvez les musiciens après chaque représentation à notre bouquinerie, pour une séance photo et dédicace.

FROM THE CIRCUS TO THE CEMETERY

Depuis près de trente-cinq ans, la légendaire formation de Grande-Bretagne The Tiger Lillies a développé une signature musicale et théâtrale inclassable, sorte de cabaret brechtien à l'humour très noir, empruntant au burlesque des années 1930 et au music-hall anglais, et souvent décrit comme le chaînon manquant entre Tom Waits et les Monty Python...

Après avoir arpenté les grandes salles de concert à travers le monde, The Tiger Lillies reviennent en Amérique du Nord avec leurs succès musicaux les plus acclamés, rassemblés en un spectacle-hommage intitulé FROM THE CIRCUS TO THE CEMETERY. Fidèle à son esthétique profondément macabre et grinçante, ce trio de renommée internationale continue de surprendre, de secouer et d'épater son public avec des performances multi-instrumentales de haut vol.

À l'origine du groupe, le célèbre musicien, compositeur et chanteur Martyn Jacques jongle avec l'accordéon, le piano et le ukulélé, et incarne comme aux premiers jours l'excentricité underground et l'énergie punk qui caractérisent les Tiger Lillies depuis toujours. Un style unique qui leur a valu de remporter plusieurs Olivier Awards, l'une des plus prestigieuses récompenses de la scène britannique remise par la Society of London Theatre.

THE TIGER LILLIES

Le monde des Tiger Lillies est sombre, particulier et varié, avec des moments d'humour noir et une immense beauté. Ce trio unique d'opéra de rue brechtien fait le tour du monde en jouant des concerts et des spectacles de théâtre tels que *The Tiger Lillies Christmas Carol*, *The Ancient Mariner* et *Shockheaded Peter*, qui a connu un grand succès dans le West End.

Toujours avec une touche d'humour tordu et d'ironie acérée, la musique des Tiger Lillies est un mélange de cabaret berlinois d'avant-guerre, d'opéra anarchique et de musique tzigane, faisant écho aux voix de Bertolt Brecht et de Jacques Brel.

[ENG] The world of The Tiger Lillies is dark, peculiar and varied, with moments of black humour and immense beauty. This unique, Brechtian street opera trio tour the world playing concerts and theatre shows such as *The Tiger Lillies Christmas Carol*, *The Ancient Mariner* and the West End hit *Shockheaded Peter*.

Always with a touch of twisted humour and sharp irony The Tiger Lillies' music is a mixture of pre-war Berlin cabaret, anarchic opera and gypsy music, echoing the voices of Bertolt Brecht and Jacques Brel.

CE QU'ON EN DIT

"Dans un monde idéal, les Tiger Lillies représenteraient la Grande Bretagne à l'Eurovision."

- *The Times*

"Martyn Jacques is a charismatic focus. Trudging between his piano and accordion like a man weighed down by supernatural dread – yet his voice is a molten cascade. The execution is impeccable throughout. Phenomenal."

- *The Guardian*

"It is hard to do justice to the dark, poetic brilliance of The Tiger Lillies, so the best thing I can advise is that you seek out a ticket for this glorious show."

- *The Scotsman* (Edinburgh Festival)

CRÉDITS

Voix + composition + paroles + accordéon + piano + ukulélé
Martyn Jacques

Basse double + scie musicale + thérémine + chœurs
Adrian Stout

Batterie
Budi Butenop

Agent de tournée
Menno Plukker Theatre Agent, Inc. (assisté par **Magdalena Marszalek** et **Isaïe Richard**)

Directeur de tournée / producteur
Isaïe Richard

Photo
Jakub Hrab

PORTRAITS DE LOUISE LECAVALIER PAR ANDRÉ CORNELIER



Exposition du 27 oct. au 30 nov.

Sur les murs de l'USINE C, découvrez huit portraits saisissants de Louise Lecavalier, en noir et blanc et très grand format, qui subliment la personnalité unique de la danseuse et chorégraphe.

André Cornellier est photographe et son proche collaborateur depuis près de 20 ans.