

Prochainement à l'USINE C

LA SERRE CONCORDE

Jordan Tannahill
Raphaële Thiriet

10.04 → 13.04.2024

VERNON SUBUTEX 1+2+3

Virginie Despentès
Angela Konrad

30.04 → 18.05.2024

Soirée bénéfice 2024

Réservez d'ores et déjà vos billets pour notre événement bénéfice qui se déroulera le **16 mai 2024** et soutenez l'USINE C en passant une soirée exceptionnelle spécialement conçue pour vous :

17h30 Cocktail dînatoire et allocutions

19h Présentation de **VERNON SUBUTEX 1**, d'après le roman de Virginie Despentès, adapté et mis en scène par Angela Konrad

22h Réception en présence des artistes et du comité d'honneur

Prix des billets : 250\$ Disponibles en ligne ou au guichet.

Équipe de l'USINE C

Angela Konrad Directrice générale et artistique **France Leduc** Directrice de l'administration et des ressources humaines **Marion Gerbier** Adjointe à la programmation **Josée Lefebvre** Secrétaire à l'administration **Quentin Daniel** Adjoint à l'administration **Raphaëlle Landré** Assistante au développement des activités artistiques **Jean-Florent Westrelin** Responsable des communications et du marketing **Anatole Michaud** Adjoint aux communications et au marketing **Clémence Toudic** Responsable de la billetterie **Chani Leibovici** Directrice technique **Marianne Lapointe** Assistante à la direction technique **Livio Verona** Responsable des équipements techniques **Kevin Cavecin** Préposé au bâtiment **Sean Fitzpatrick** Responsable des locations et gérant de salle **Mardoqueo Tejada** Entretien **Dumont St-Pierre** Comptabilité **Cindy Blanchette communications** Relations de presse

Partenaire principal

Partenaire majeur



Partenaires publics



1345, avenue Lalonde
Montréal (QC) H2L 5A9
514 521-4493
usine-c.com

Suivez-nous :
@usine.c
Instagram
Facebook

USINE C

CENTRE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION
NATIONAL ET INTERNATIONAL

ZÉRO

Texte, mise en scène et
interprétation **Mani Soleymanlou**

THÉÂTRE

Salle 1 | 1H40

02.04 → 05.04.2024

19h

06.04.2024

15h

Après la représentation du **03.04** : discussion avec le public avec Mani Soleymanlou, animée par Angela Konrad

Après la représentation du **06.04** : séance de dédicaces avec Mani Soleymanlou pour son ouvrage **ZÉRO**

ZÉRO

Après *Un.Deux.Trois, Ils étaient quatre ... jusqu'à Neuf*, Mani Soleymanlou revient à ZÉRO, au souffle qui l'avait poussé à prendre la parole initialement.

Par une mise en abîme entre l'histoire de son père et sa propre relation avec son fils, il tente de remonter à l'origine de lui-même et d'esquisser une réponse à ce dilemme existentiel : sommes-nous ce qu'on nous a transmis ou ce que nous léguerons à notre tour ?

Comme le décrit le fondateur d'Orange Noyée, aussi acteur, metteur en scène et directeur artistique du Théâtre français du CNA à Ottawa : « ma compagnie est née d'un cri, profondément enfoui et dont je ne soupçonnais pas vraiment l'existence. Un cri surgi en 2011 qui devint un premier spectacle solo. Je suis né en Iran le 17 janvier 1982, à l'aube de la révolution islamique et en pleine guerre entre l'Iran et l'Irak. Comme plusieurs millions d'Iraniens et Iraniennes, une partie de ma famille a fui le pays. »

Cet exil, cette fuite qui aboutira finalement au Québec, colore la réflexion et la théâtralité des créations successives dont les titres jouent avec les chiffres, en écho aux multiples facettes identitaires qu'elles explorent.

Mani Soleymanlou

Auteur, metteur en scène et interprète, Mani Soleymanlou est le directeur artistique de la compagnie Orange Noyée qu'il a fondée en 2011 et avec laquelle il crée des oeuvres destinées à la scène : de UN à MILLE. Depuis 2021, il est également directeur artistique du Théâtre français du CNA.

Orange Noyée

Orange Noyée est une compagnie de production en arts vivants fondée par Mani Soleymanlou en 2011. Elle met de l'avant la création contemporaine en proposant à tous les publics au Canada et à l'étranger un théâtre qui se veut engageant, populaire et participant à la conversation inter-culturelle. En travaillant de nouvelles formes d'écriture collective et en développant une démarche intimiste, quasi documentaire, la compagnie souhaite que les interprètes jouent un rôle de premier plan dans la création. Tout peut donc être dit sans retenue, sans filtre, afin de jouer avec les codes, troubler la frontière entre émetteur et récepteur. Pour développer ainsi un espace de partage et un théâtre qui se veut engageant, avant même d'être engagé.

Ce qu'en dit la presse

« Pendant 90 minutes, on est pendus aux lèvres de Soleymanlou, prêts à le suivre dans le labyrinthe de son esprit, dans les dédales d'une quête dans laquelle il est inévitable de se reconnaître. Comme si de rien n'était, en utilisant la logique du rêve ou en faisant de la dérision un art, en racontant une histoire à son fils ou en gravissant une montagne de glissants amalgames, en préférant toujours les questions aux réponses, l'artiste s'adresse à sa société avec une authenticité désarmante, d'une manière aussi efficace qu'importante. » — *Le Devoir*

« Pendant une heure trente, Mani Soleymanlou retourne toutes les questions qu'il se pose avec intelligence, humour et, oui, un chouia d'anxiété. (...) ZÉRO est construit autour de ces deux relations clés de l'acteur avec son père et son fils. Un solo brillant, qui dénonce les excès et les dérives et qui plaide pour un vivre ensemble plus harmonieux. »

— *La Presse*

Crédits

Texte, mise en scène et interprétation
Mani Soleymanlou

Assistance à la mise en scène et régie
Jean Gaudreau

Conception lumière
Erwann Bernard

Conception sonore
Larsen Lupin

Composition originale
Albin de la Simone

Production exécutive
Xavier Inchauspé

Direction de production (reprise)
Erika Maheu-Chapman

Direction de production (création)
Catherine La Frenière

Direction technique (tournée)
Nat Descôteaux

Direction technique (création)
Éric Le Brec'h

Production déléguée (création)
Stéphanie Laurin

Production déléguée (reprise)
Vanessa Beaupré + Marie-Laurence Rock

Une création de **Orange Noyée**

En coproduction avec le **Théâtre français du CNA**

Créé à **La Chapelle Scènes contemporaines**